













إسلام  
في  
إريترياربع مليون إتيوبي  
هربوا من المواجهة  
إلى شرق السودان

## الثورة التي بدأت من القاهرة

المصريون كانوا هنا  
من ١٠٠ سنة

الأنبان مسيف كمال وسعيد على الأنبان

## لا بدل للوحدة

ورغم وضوح قضية إريتريا ومضي ما يقرب من ربع قرن على إطلاق رصاصه للتحرير الأولي.. إلا أن الثورة، ما زالت ممزقة بين فصائل رئيسية لها تواجد مسلح في المناطق المختلفة في إريتريا وهي:

- الجبهة الشعبية
- قوات التحرير الشعبية
- قوات التحرير الشعبية - اللجنة الثورية
- جبهة تحرير إريتريا

وهناك تكتليات سياسية، ليس وجود عسكري، حتى الآن كجبهة تحرير إريتريا - المجلس الثوري، وجبهة تحرير إريتريا - القيادة المركزية.

أيضا هناك تكتليات هامشية، بعض للولاء العربية لما سمع عنها عسكري أو سياسي لها في الساحة ونوايا البيئات التي ترسلها من أحد كالحركة الديمقراطية الإريترية والرواد المسلمون والجبهة الإسلامية لتحرير إريتريا.

ويبدو توحيد هذه الفصائل، خاصة التي لها وجود عسكري فطري، يستحيل لجبهة إيتيوبيا على التقارب لإيجاد حل سياسي.. على حد تعبيره نور مسئول العلاقات الخارجية في قوات التحرير الشعبية.

وعقب انتهاء إجراءات الجبرية وخروجه من المطار.. فوجيء بمقدم المبعثات للجبهة لحمل حجاج الذي كان يرافقه بعد أن لاحظ عليه الأتراك وشاعده عندما مرق الكارت.

قام بالقبض عليه وأدعى الرقيب أنه التفت الطبية سها ١١

حرر العقيد محمد يوسف مدير المبعثات الجبرية بالمطار حضرا الرقيب وأعطاه اللواء مختار محمد مدير أمن المطار لتلبية.

تحتوت الطائرة الجبرية برفقة الضيف إلى سوق ليس له ضابط أو رقيب.

رجال الجمارك يحنون للقيمة الجبرية ولخدمة لتنفيذ الشئون الخاصة وبعض مسؤولي الجبرية يقومون بتفتيش الجاهل الجديد على وتسلم ١١

حسن الرشودي

كبرية وصغيرة وإيمتنا بألف وورسلتنا هو حافز نجاحنا.

• لكن د. محمد لخصني للتخدير بقول..

الأنوية التي تتبرع بها وزارة الصحة المصرية ليست قليلة واختار توعيتها يتم بقلعة من واقع الاحتياجات الحقيقية وتوزيع الأمراض المنتشرة بين اللاجئين وشرك في إتقانها أحد الزملاء الصاعدة من غرفة الطوارئ بالوزارة ويحضر من القاهرة كل ثلاثة أشهر لإشرافنا لمدة أسبوعين في إجراء مسح ميداني لاحتياجاتنا.

بقي أن تعرف أن:

• د. زكي من مواليد القاهرة عام ١٩٤٦ تخرج في طب عن شمس ١٩٧٧ وتخصص في جراحة العظام.

• د. رشدي من مواليد ١٩٤٥ تخرج من طب عن شمس ١٩٧٢ ثم حصل على إيلوم أمراض باطنية من جامعة الأزهر عام ١٩٧٦ متزوج له بهاء الدين ونبلاء الدين وعلاء الدين.

• د. علي من مواليد ١٩٥١ تخرج في طب عن شمس ١٩٧٦ ثم حصل على ماجستير جراحة عامة ١٩٨١.

• د. محمد من مواليد ١٩٤٨ تخرج في طب عن شمس ١٩٧٢ ثم تخصص في التخدير ومتزوج.

شبان ومصر من الأطباء داخل إريتريا د. زكي مصطفى ود. محمد قزاد ود. علي محمود حسين.

وقال لي أسير أسير اسمه سعيد علي.. ٤١ سنة قبل أن نحضر إلى هذا.. قالوا لنا أنكم ستقاتلون «شعنا» أي لصوص، ولم تسمع أبدا اسم جبهة تحرير إريتريا.

ويضيف: أتني أفضل للجوء الآن إلى السودان على العودة إلى إيتيوبيا، حتى لا أجند مرة أخرى..!

وقال لي مسئول سوداني في الخرطوم إن عدد الإيتوبيين الذين يفرين يوميا إلى شرق السودان، لا يقل عن ٣٠ في لايل يتضاعف إذا نشبت معارك بين إحدى فصائل الثورة الإريترية والقوات الإيتوبية.

ويذكر الآن عدد اللاجئين الإيتوبيين في الأقاليم الشرقية بالسودان بحوالي ٢٥٠ ألفا أغلبهم في منطقتي كمال والظفار.

وأعاد كبرية من الجيش الإيتوبي، تفضل القرار إلى السودان. وقد حدث في بداية هذا العام، أن استسلم ٥٠٠ جندي بأسلحتهم للحكومة السودانية.

مضامين البقاء في السودان على الحرب.

ربع مليون لجيء  
أيتوبي للسودان

وقد فلتت إيتوبيا خلال الأعوام الماضية، ما لا يقل عن ٣٠ ألف مابين قتل وأسير في إريتريا.

وفي مقابلة مع بعض الأسي قال لي سيف الدين كمال وهو فلاح حمير ٣٨ سنة سقط في قبضة الثوار: أنه معنوياتنا في المليشيا منهارة.. فحين نقاتل من أجل قضية لا نعرف عنها شيئا.

بالتأكيد.. ليس هناك في مدينة كمال عاصمة الأقليم الشرقي بالسودان من لا يعرف البعثة الطبية المصرية لجبهة تحرير إريتريا - قوات التحرير الشعبية.

فما من أحد من الأشقاء السودانيين أو اللاجئين الإريترين إلا وشيد بمهارة وكفاءة وإنسانية الكاتبة زكي مصطفى السيد ورشدي محمد علي ومحمد حسن نوار وعلي محمود حسن.

ورغم أن كمال مدينة تزحم بالبعثات الطبية الدولية كالصليب الأحمر السويسري والصليب الأحمر الدولي والمان فريزنبرغ الفرنسي التي تتعاون وتتضافر في تقديم خدماتها للاجئين الإريترين بالمنطقة إلا أن الأطباء المصريين الأربعة سمعة ومكانة خاصة لقرتهم على التهام مع الجميع ببساطة وإحسانهم أنهم رمز لمصر وعطائها الدائم.

• يروي د. زكي جراح العظام وليس البعثة قصتهم من البداية يقول:

عام ١٩٧٩ تفتحت جبهة تحرير إريتريا - قوات التحرير الشعبية - يطلب لوزارة الصحة لإقلاء أطباء مصريين لمناطق اللاجئين الإريترين بالسودان المحررة من أي نوع من الخدمات الطبية.

وأعلنت غرفة الطوارئ والتعبئة بالوزارة عن تشكيل فريق طبي من مختلف التخصصات لمساعدة اللاجئين في مناطق تجمعاتهم في مدن الظفار وكمال وطوكر وبور سودان.

تطوعا جميعا لمساعدة أشقائنا في هذه البلاد.. تركنا إريتريا وأبنائنا وأحفادنا وعربنا إلى هنا وما بدأنا بعشتا في العمل حتى بدأت الهيئات الدولية والأوربية في إيفاد بعثات طبية أيضا..

إلا أن الفارق كبير.. فعن المجموعة الطبية الوحيدة المتكاملة التي تغطي جميع التخصصات الطبية بينما البعثات الأخرى تكتفى بممارس عام.

أيضا نحن المجموعة الوحيدة التي تستطيع التحدث مع مرضاهنا باللغة العربية المحلية أو باللغة الإنجليزية المنتشرة في بعض مناطق إريتريا بينما الآخرون في حاجة إلى مترجم.

كما أن أوبنا مفتوحة لجميع إريترين وسودانيين.

بالطبع خدماتنا جميعها مجانية بما فيها العمليات الجراحية والأنوية.

البداية كانت في القاهرة التي تقود الثورة تشكلت عام ١٩٦٠ «جبهة تحرير إريتريا» في القاهرة من بين الطلبة والزعماء السياسيين، الذين لجأوا إلى مصر فرارا من الاضطهاد الإيتوبي.. وبدأ اندلاع الثورة في العام التالي.

ولم يتغير موقف إيتوبيا من إريتريا، حتى بعد سقوط هيلا سلاسي، ومجيء المجلس العسكري الحاكم تحت شعارات مخالفه وهو الاسم الذي يطلقونه على المجلس العسكري الحاكم في إيتوبيا «دان نظام الدرج أصبح يعانى من أزمة اقتصادية حادة.. بعد هروب الفلاحين من الحقول فرارا من التجنيد الإجباري لحروب لا نهاية لها.. ولأن الدولة تستولى على المحاصيل بأسعار تقل عن التكلفة في أغلب الأحيان.

وحتى الآن مازال الإريترين يشرون إلى أشجار التفلح المنتشرة في البوذية، ويؤكدون أنها من ثمار بؤر التمر إلى حملها الجنود والمصريون إلى هناك.

كما لا يزال «بئر عرابي» في أم كلو القريبة من ميناء مصوع، يستقى منه الدعاة.. وهو البئر الذي طهر عرابي بأشأ عندما كان مسلولا عن إمدادات الحملة.

أيضا ما تزال العديد من الأسر الإريترية تخشى بأن جنودها مصرية، وأن أباهما كانوا من جنود الحملة المصرية الذين أثاروا البقاء هناك.

ولم تغادر الإدارة المصرية الأراضي الإريترية، إلا بعد احتلال أجنلرا لمصر عام ١٩٨٢ بعدما احتلت إيطاليا الساحل الإريترى ثم زحفت تدريجيا على البوذية الداخلية إلى أن حولتها إلى مستعمرة إيطالية.

وخلال الحرب العالمية الثانية، استطاعت بريطانيا طرد القوات الإيطالية من مستعمراتها في أفريقيا، ووضعت إريتريا مع غيرها من المستعمرات الإيطالية السابقة تحت الإدارة البريطانية.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي بداية هذا العام حررت مدينة «تسنى» وعلى جدر في الشمال الغربي ومهميه وقارورة ومرسى تخلق في الساحل الشمالي.

كما اضطرت إيتوبيا، لإخلاء مدينة تكومبيا القريبة من برتو في منطقة الجاش وبعض المواقع الأخرى.

وهذا تهم قد رأيت بأنكم.. لقد قطعتم هذه المسافة دون أن تقابلوا جنديا إيتوبيا واحدا وأقرب موقع لهم يقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا في مدينة أغوردا.

وفي بداية هذا العام حررت مدينة «تسنى» وعلى جدر في الشمال الغربي ومهميه وقارورة ومرسى تخلق في الساحل الشمالي.

كما اضطرت إيتوبيا، لإخلاء مدينة تكومبيا القريبة من برتو في منطقة الجاش وبعض المواقع الأخرى.

وهذا تهم قد رأيت بأنكم.. لقد قطعتم هذه المسافة دون أن تقابلوا جنديا إيتوبيا واحدا وأقرب موقع لهم يقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا في مدينة أغوردا.

وفي بداية هذا العام حررت مدينة «تسنى» وعلى جدر في الشمال الغربي ومهميه وقارورة ومرسى تخلق في الساحل الشمالي.

كما اضطرت إيتوبيا، لإخلاء مدينة تكومبيا القريبة من برتو في منطقة الجاش وبعض المواقع الأخرى.

وهذا تهم قد رأيت بأنكم.. لقد قطعتم هذه المسافة دون أن تقابلوا جنديا إيتوبيا واحدا وأقرب موقع لهم يقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا في مدينة أغوردا.

وفي بداية هذا العام حررت مدينة «تسنى» وعلى جدر في الشمال الغربي ومهميه وقارورة ومرسى تخلق في الساحل الشمالي.

كما اضطرت إيتوبيا، لإخلاء مدينة تكومبيا القريبة من برتو في منطقة الجاش وبعض المواقع الأخرى.

وهذا تهم قد رأيت بأنكم.. لقد قطعتم هذه المسافة دون أن تقابلوا جنديا إيتوبيا واحدا وأقرب موقع لهم يقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا في مدينة أغوردا.

وفي بداية هذا العام حررت مدينة «تسنى» وعلى جدر في الشمال الغربي ومهميه وقارورة ومرسى تخلق في الساحل الشمالي.

كما اضطرت إيتوبيا، لإخلاء مدينة تكومبيا القريبة من برتو في منطقة الجاش وبعض المواقع الأخرى.

وهذا تهم قد رأيت بأنكم.. لقد قطعتم هذه المسافة دون أن تقابلوا جنديا إيتوبيا واحدا وأقرب موقع لهم يقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا في مدينة أغوردا.

وفي بداية هذا العام حررت مدينة «تسنى» وعلى جدر في الشمال الغربي ومهميه وقارورة ومرسى تخلق في الساحل الشمالي.

كما اضطرت إيتوبيا، لإخلاء مدينة تكومبيا القريبة من برتو في منطقة الجاش وبعض المواقع الأخرى.

وهذا تهم قد رأيت بأنكم.. لقد قطعتم هذه المسافة دون أن تقابلوا جنديا إيتوبيا واحدا وأقرب موقع لهم يقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا في مدينة أغوردا.

وفي بداية هذا العام حررت مدينة «تسنى» وعلى جدر في الشمال الغربي ومهميه وقارورة ومرسى تخلق في الساحل الشمالي.

كما اضطرت إيتوبيا، لإخلاء مدينة تكومبيا القريبة من برتو في منطقة الجاش وبعض المواقع الأخرى.

وهذا تهم قد رأيت بأنكم.. لقد قطعتم هذه المسافة دون أن تقابلوا جنديا إيتوبيا واحدا وأقرب موقع لهم يقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا في مدينة أغوردا.

الافق سوى فعم الجبال الصخرية تلمع في وهج الشمس. قبيل الغروب، أخذت معالم المخيم العسكري لجبهة تحرير إريتريا - قوات التحرير الشعبية تدريجيا. وجاء صوت المقاتل أحمد إبراهيم سائق السيارة يبدو الصمت قائلا.. ها قد وصلنا.

رسالة إريتريا  
بدوى محمود

لكن موقفها الاستراتيجي على مخيل البحر الأحمر، عرضها لموجات متتالية من الغزاة.

وبما كانت أهميتها الجغرافية، هي الدافع الرئيسي لمحمد علي باشا والخبير اسماعيل لضم مصوع وتحت لادارة المصرية منذ عام ١٨١١، لتأمين «القناة الخلفية» لنادي النيل من البواب الأولى للحملة الاستعمارية للإمبراطورين الإنجليزية والفرنسية على المنطقة العربية.

وحتى الآن مازال الإريترين يشرون إلى أشجار التفلح المنتشرة في البوذية، ويؤكدون أنها من ثمار بؤر التمر إلى حملها الجنود والمصريون إلى هناك.

كما لا يزال «بئر عرابي» في أم كلو القريبة من ميناء مصوع، يستقى منه الدعاة.. وهو البئر الذي طهر عرابي بأشأ عندما كان مسلولا عن إمدادات الحملة.

أيضا ما تزال العديد من الأسر الإريترية تخشى بأن جنودها مصرية، وأن أباهما كانوا من جنود الحملة المصرية الذين أثاروا البقاء هناك.

ولم تغادر الإدارة المصرية الأراضي الإريترية، إلا بعد احتلال أجنلرا لمصر عام ١٩٨٢ بعدما احتلت إيطاليا الساحل الإريترى ثم زحفت تدريجيا على البوذية الداخلية إلى أن حولتها إلى مستعمرة إيطالية.

وخلال الحرب العالمية الثانية، استطاعت بريطانيا طرد القوات الإيطالية من مستعمراتها في أفريقيا، ووضعت إريتريا مع غيرها من المستعمرات الإيطالية السابقة تحت الإدارة البريطانية.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

في وضخ النهار.. انطلقت سيارة اللندوفر تعبر بنا صحراء إريتريا لثواسعة، التي تنتشر فيها غابات السوم والطلح والكتير والأعشاب الشوكية الجافة.. كانت الصحراء تمتد بلا نهاية.. وهوأوها الساخن الممزوج بالرمال الناعمة يلفح وجوهنا بقسوة، ولا يبدو في

رسالة إريتريا  
بدوى محمود

لكن موقفها الاستراتيجي على مخيل البحر الأحمر، عرضها لموجات متتالية من الغزاة.

وبما كانت أهميتها الجغرافية، هي الدافع الرئيسي لمحمد علي باشا والخبير اسماعيل لضم مصوع وتحت لادارة المصرية منذ عام ١٨١١، لتأمين «القناة الخلفية» لنادي النيل من البواب الأولى للحملة الاستعمارية للإمبراطورين الإنجليزية والفرنسية على المنطقة العربية.

وحتى الآن مازال الإريترين يشرون إلى أشجار التفلح المنتشرة في البوذية، ويؤكدون أنها من ثمار بؤر التمر إلى حملها الجنود والمصريون إلى هناك.

كما لا يزال «بئر عرابي» في أم كلو القريبة من ميناء مصوع، يستقى منه الدعاة.. وهو البئر الذي طهر عرابي بأشأ عندما كان مسلولا عن إمدادات الحملة.

أيضا ما تزال العديد من الأسر الإريترية تخشى بأن جنودها مصرية، وأن أباهما كانوا من جنود الحملة المصرية الذين أثاروا البقاء هناك.

ولم تغادر الإدارة المصرية الأراضي الإريترية، إلا بعد احتلال أجنلرا لمصر عام ١٩٨٢ بعدما احتلت إيطاليا الساحل الإريترى ثم زحفت تدريجيا على البوذية الداخلية إلى أن حولتها إلى مستعمرة إيطالية.

وخلال الحرب العالمية الثانية، استطاعت بريطانيا طرد القوات الإيطالية من مستعمراتها في أفريقيا، ووضعت إريتريا مع غيرها من المستعمرات الإيطالية السابقة تحت الإدارة البريطانية.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

رسالة إريتريا  
بدوى محمود

لكن موقفها الاستراتيجي على مخيل البحر الأحمر، عرضها لموجات متتالية من الغزاة.

وبما كانت أهميتها الجغرافية، هي الدافع الرئيسي لمحمد علي باشا والخبير اسماعيل لضم مصوع وتحت لادارة المصرية منذ عام ١٨١١، لتأمين «القناة الخلفية» لنادي النيل من البواب الأولى للحملة الاستعمارية للإمبراطورين الإنجليزية والفرنسية على المنطقة العربية.

وحتى الآن مازال الإريترين يشرون إلى أشجار التفلح المنتشرة في البوذية، ويؤكدون أنها من ثمار بؤر التمر إلى حملها الجنود والمصريون إلى هناك.

كما لا يزال «بئر عرابي» في أم كلو القريبة من ميناء مصوع، يستقى منه الدعاة.. وهو البئر الذي طهر عرابي بأشأ عندما كان مسلولا عن إمدادات الحملة.

أيضا ما تزال العديد من الأسر الإريترية تخشى بأن جنودها مصرية، وأن أباهما كانوا من جنود الحملة المصرية الذين أثاروا البقاء هناك.

ولم تغادر الإدارة المصرية الأراضي الإريترية، إلا بعد احتلال أجنلرا لمصر عام ١٩٨٢ بعدما احتلت إيطاليا الساحل الإريترى ثم زحفت تدريجيا على البوذية الداخلية إلى أن حولتها إلى مستعمرة إيطالية.

وخلال الحرب العالمية الثانية، استطاعت بريطانيا طرد القوات الإيطالية من مستعمراتها في أفريقيا، ووضعت إريتريا مع غيرها من المستعمرات الإيطالية السابقة تحت الإدارة البريطانية.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.

وفي عام ١٩٥٠، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الإريترية». وقررت بعد ضغط وموافقات دولية، تكوين اتحاد فدرالي إيتوبيا وإريتريا. تحترم فيه سيادة كل طرف على شئون الداخلية.. لكن شيئا من هذا لم يتحقق.























## على

## الشاشة الصغيرة

## ملابس الأطفال في العيد

برنامج لك ولأولادك يقدم حلقتي الأسبوع القادم (الأحد والخميس) عن تصميم ملابس الأطفال في العيد ويقدم حلقة العيد (الأحد) عن تصميم فساتين الزفاف.

## التلفزيون المصري في مؤتمر إيطالي

المخرج عبد الخالق عباس والمصور نسيم ونيس مثلا التلفزيون المصري في اللقاء الدولي الحادي عشر لإتصاد النقاد بالإذاعة والتلفزيون الإيطالي.

## عمر المختار ٧ يوليو

برنامج نادي السينما يعيد تقديم فيلم عمر المختار يوم السبت ٧ يوليو .. أما برنامج يوم ٣٠ يونيو فقد قرر إلغاؤه بسبب العيد ١٠.



انتوني كوين

## حب في الزنقة في العيد

تمرض القاعة الأولى في العيد ولأول مرة .. فيلم .. حب في الزنقة - بطرلة عادل إمام وسعاد حسني.

## كارينكاوير مرة في الأسبوع

برنامج كارينكاوير على القناة الأولى .. يقدم خلال أيام العيد .. ثم يقدم بعد ذلك مرة في الأسبوع .. للبرنامج إخراج فايزة حسين.

## العيد جانا

تقدم القناة الأولى برنامج العيد جانا فور إعلان موعد بداية العيد من تقديم فريل صالح وإخراج هاني يسري .. البرنامج يقدم جناح فقرات للقاعة الأولى خلال أيام العيد.

## القناة الثانية



غدا الحلقة الأخيرة من مسلسل ابن عمار

المخرجان: محمود بيومي ورضا الفولي وساعدهما مصطفى محمود المصنعتان: خديجة خطاب واطمة الصباني البرنامج اعداد: سناء خليل

- ٢٠٠٠ افتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تيسير الشيخ عبد الفتاح عاشور الموضوع: نعم الله في القرآن.
- ٢٠١٥ عرض سريع للبرامج.
- ٢٠١٧ برنامج الأطفال: قفزة نكاه .. الحلقة رقم (١٩)
- ٢٠٢٩ برنامج حكايات زمان .. وحلقة عن مسجد الحسين.
- ٢٠٢٣ برنامج حكايات العرائس.
- ٢٠٤٣ الفيلم العربي قاتل ما تقتل حد بطولة عادل إمام، آثار الحكيم، عزيزة حمدي، صلاح نظمي، إخراج محمد عبد العزيز وتكون أحداث الفيلم حول الموقف البسيط «عادل» الذي يعمل في إحدى شركات التأمين ويعيش بعد وفاة زوجته مع ابنته الوحيدة «نهى» تتباهى بكونها طلبة في جامعة مصرية ويخبره أحد الأطباء خطأ أنه مريض بمرض خطير، وإمام هذا الموقف يحاول «عادل» بشئ الطرق البحث عن وسيلة لتأمين مستقبل ابنته بعد وفاته. وينتشر إلى الاعتراف بأنه قاتل في جريمة لم يرتكبها في مقابل الحصول على مبلغ كبير من المال.

## وحلة .. !!

تتمت كثيرا حتى تستقيم الأمور وتأخذ كل كلمة معناها الحقيقي .. أن يكتب في كثير من الأعمال الدرامية كلمات تفليق ودرشة .. بدلا من كلمات سيناريو وحوار .. تصور في البداية أنني سوف أشاهد مسلسل شقة بدون سقف ولكن أتضح أنه مسلسل .. دماغ بدون مخ .. بعد أن شاهدنا معظم نجوم الكوميديا خلال شهر رمضان الذين أضحكونا قليلا وأحزنونا كثيرا .. اعتقد أن الأوان لقد مؤتمركوميديا في التلفزيون المصري .. حتى نضحك فيما بعد أكثر وأكثر ..

فلما .. مسلسل .. أحلى من جنون الضرب أحلى وحلة .. !!

## محمود خطاب



## زوجة الأسطي محمود عضو في عصابة النساء .. !!

حلل زفاف سميل على دلال .. تتلقى فيه لأول مرة .. زوجة الأسطي محمود .. صديق عمره .. الزوجة هي مهجة عبد الرحمن .. والدتها سوزان والدةها مصرية .. وهي مقيمة في القاهرة .. لأنها طالبة في السنة الثانية للفنون المسرحية قسم الديكور .. سبق لمهجة أن اشتركت في بعض الأفلام .. فقد قامت بنور مؤلفة في فيلم الحريف .. وبتت تعيش في الإصحاح في فيلم بيت قاصرات وأخيرا .. عضو في عصابة في فيلم عصابة النساء .. !! تقول مهجة أن وجودها في القاهرة أعطاهم الفرصة لتتبع جميع رغباتها .. لأنها في العام الماضي كانت طالبة في معهد الفنون المسرحية بالخرطوم .. قسم الدراما .. ولأنها تحب الرسم .. حولت إلى قسم الديكور بمعهد القاهرة .. وهي حاليا تمارس هوايتها .. الرسم .. والتجميل .. !!

عبد الرحمن عيسى حيث الصيام نتائج فتح مكة للمكتون الطيب النجار قرآن الصيام ماتيسر من سورة طه تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل انتظار مدفع الأظفار بالكارينكاوير أذان المغرب تواشيع الشيخ النقشبندى الحلقة ٢١ من المسلسل الكوميدي رحلة المليون بطولة محمد صبحي وجميل راتب وزوزو نبيل وسعاد نصر وعبد الحفيظ التطاوي وسامية الألفي وعابدة عبد العزيز ومحمود القلعاوي وأحمد عبد الوارث وشريف منير وسيف الله مختار وأبو الفتوح عمارة وإخراج أحمد بدر الدين

أذان العشاء من أقوال الرسول متابعة المسلسل العربي برنامج باتلفزيون يا الحلقة (١٩) ضيف الحلقة عبد المنعم مبدولي تقديم رمسيس إخراج أحمد كامل الحلقة السابعة من المسلسل العربي شقة بدون سقف بطولة تحية كاريوكا - فاطمة التاشي وسعاد نصر وفاروق نجيب ودلال عبد العزيز ورجاء الجداوي تأليف زينب السعدى إخراج رفعت قلنس كارينكاوير إخراج فايزة حسين وضيف الحلقة الفنان نسيم المادحين اعداد وإخراج شوقي جمعة مدائح نبوية جملات شجوة الحلقة الأخيرة نداء ونداء الحلقة ٣ خير الأمور الوسط غناء محمد فريد

برنامج الجائزة الكبرى ويستضيف سمير غانم تقديم طارق حبيب وإخراج محمد إبراهيم حديث فضيلة شيخ الأزهر جاد الحق على جاد الحق الحلقة ٢١ من المسلسل الديني الأزهر منارة الإسلام بطولة يحيى شاهين وأحمد مظهر ويوسف شعبان - صفاء أبو السعود هالة فاخر - حمدي أحمد ووجدي العمري إخراج أحمد طنطاوي السهرة من الفصلين الثاني والثالث من مسرحية يوم عاصف جدا بطولة منيرة كامل وصلاح قابيل وإخراج تليفزيوني محمود البربري وتتابع فيها قصة ابن الباشا الذي يعيش مع ابنة عمه في قصرها مع ابنته من زوجة أخرى ولكن زوجته تعرض نظاما صارما على حياتها معاويدي إلى الهروب من القصر مع ابنة وخادمه.

٢٠٢٣ الحلقة ٢١ من المسرحيات أداء سيد مكاوي إخراج فتحي عبد الستار ٢٠٢٣ القرن الكوميدي ماتيسر من سورة ص تلاوة الشيخ فتحي قنديل قنديل السلام الوطني ختام

تسهر غدا مع فيلم العربي خديجة امرأة بطولة عفاف شعيب حسن فهمي - محمود عبد العزيز - منى جبر - وإخراج ممدو طنطاوي

## القناة الأولى



أكبر تجمع نسائي في مسلسل شقة بدون سقف .. !!

المخرجان: رفعت إبراهيم ويوسف الشال المحررات: نجاة الصبلي وسوزان حسن وسلي الشماح مساعدا المخرجان: عطية عبد اللطيف وفاروق الشريف المصنعتان: أميرة عباس وزينب حسن

- ١٠٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم ميهبة
- ١٠٠٩ عرض سريع للبرامج
- ١٠١٠ برنامج الأطفال نادي الطلائع وحلقة خاصة من محافظة الدقهلية اعداد هاشم الجيزاوي تقديم ماجد عبد الرزاق وإخراج عبد عبد السلام
- ١٠٢٥ الحلقة ١٨ من المسلسل الديني من القصص العظيم بعنوان أصحاب الأخدود بطولة أحمد مظهر وأحمد عبد الوارث إخراج سالم سالم
- ١٠٥٢ برنامج المجلة الصحية حول موضوع الصيام أنجح وسيلة للعلاج من الامعان تقديم د. لفظة السبع وإخراج محمود محمد محمود
- ٢٠٢١ طبق اليوم كك العيد وطريقة اختيار الدقيق والخميرة تقديم سهر كامل إخراج سهر الصيرفي
- ٢٠٢٣ برنامج عالم الرياضة الطريق إلى لوس أنجلوس وقفة عن كرة القدم في الصين تتضمن لقطات من مباريات الزمالك وريال مدريد والأهلي والزمالك وتوتنهام البرنامج تقديم فايز الزمر واعداد وإخراج إبراهيم لطيف
- ٢٠٢٣ أذان العصر
- ٢٠٢٧ من أقوال الرسول
- ٢٠٢٧ برنامج على الطريق تقديم ملك إسماعيل
- ٢٠٠٠ برنامج من أغاني الأفلام ويتضمن عدة أغاني على الياي لاجلة الصغيرة من فيلم شاطئ المرح - والي سامعي لعادل مامون - شوف يا عزيزي فيروز من فيلم دهب - كيكى كيكى لسعاد حسني من فيلم أميرة حبي أنا - خليك مع الله لمحمد كحلحولي
- ٢٠٠٠ الشحات نيلي مراد ومحمد فوزي من فيلم ورد الغرام - بنادي عليك لفيدي الأظفر من فيلم نحن الخلود البرنامج إخراج سوزان عبد الوهاب
- ٢٠٠٠ مادة فيلمية على شعراوي وتقديم أحلام شلبي
- ٢٠٠٠ فوزير عمو فؤاد أدانا ميحاد تقديم فؤاد المنهس وإخراج محمد رجاتي
- ٢٠٠٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي أيوب البحر بطولة منيرة كامل وأحمد مرعي وقنور إسماعيل وعلى الغفور وإحسان القلعاوي وسامية الألفي وصبري عبد المنعم وحنان سليمان إخراج إسماعيل عبد الحافظ
- ٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ٢٠١٥ مسابقة نادي العلم والامان تقديم مروة جلال إخراج

## حفل توزيع جوائز الاوسكار في العيد

تقدم القناة الثانية في سهره الاثنين ٢١ يوليو حفل توزيع جوائز الاوسكار (٩٠ ليلة) ويضم بعض الاسماء التي رشحت لجائزة احسن أغنية .. وفيه عدد من الفنانين المشهورين بطولتي الجوائز مثل كاري جرانث، وديان كلفن.

المعروف أن شهرى مطلق فازت بجائزة احسن ممثلة .. فترت برنامج اعداد يوسف شريف رزق الله ويقدم سناء منصور وإخراج يسري غربة.

كما يعرض في شهر نفس اليوم .. فيلم الاميركي الشهير معركة مبنوى بطولة هنري بونكا ونشركن هيسون دوديرت ميشو وجون هورن دوديرت وجر وجيمس كينيون يحكي فيلم أحداث المعركة العسكرية بين القوات الاميركية واليابانية وتنتهي بمسيرة في يوم ٨ يونيو عام ١٩٤٥



روبرت ميشووم وجلين فورد وهنري فوندا في نقطة من معركة مبنوى

## ويمبدون للتس على الهواء

تتبع القناة الأولى .. في الرابعة من مساء الاثنين التلسم على الهواء مباشرة افتتاح بطولة ويمبلدون العالمية للتس .. وفي الخامسة من مساء الجمعة ٦ يوليو تتبع الدور قبل النهائي للرجال وفي اليوم التالي الدور النهائي لتسيدات وفي الخامسة والتس من مساء الأحد ٨ يونيو تتبع الدور النهائي للرجال ويقوم بالتعليق على المباريات عادل الشريف.

## أغرب فوايزر التلفزيون مسابقة بلا جوائز .. !!

التلفزيون .. وطلب تخصيص بعض الجوائز لمسابقة إلا أن إعلانات التلفزيون إحتوت .. مما اضطره لتقديم المسابقة بدون الاعلان عن أي جوائز .. المسابقة يشترك في تقديمها رانيا .. ناصر الرزاز الذي يشترك أيضا في الفيلم التلفزيوني .. «عندما يتسقم القمر» الذي تعرضه القناة في سهره الأحد القادم .. !!

## سندباد وصحابي جليل في التلفزيون

في الحادية عشرة والتس من مساء السبت القادم على القناة الثانية .. تعرض الحلقة الأولى من مسلسل سندباد .. بطولة شيرين عبد الله غيث، توفيق الدقن، أمينة رزق، يوسف شعبان، ليلى طاهر، أمين الهندي، وحنان حسني. المسلسل سيناريو وحوار مجوق عبد الرحمن وإخراج إحسان رمزي. أحداث المسلسل مستوحاة من ألف ليلة وليلة .. وفيها يقوم سندباد برحلة إلى جزيرة مجهولة تسمى جزيرة السكون وتكون الأحداث في جو



شورين

## المسلمون في دول إسلامية

بعد نجاح برنامج .. الإسلام في كل مكان الذي تقدمه القناة الثانية .. في السادسة والتس من مساء كل يوم طوال شهر رمضان .. طلبت أربع دول هي الكويت، كوريا الجنوبية، البحرين، العراق، إعداد حلقات عنها .. وقامت بتزويد البرنامج بالمادة العلمية اللازمة. الحلقات الأربع تقدم الأسبوع القادم.

## ٢٣١ ساعة لتلفزيون جيبوتي

أرسل القطاع الاقتصادي التابع لاجلاد الإذاعة والتلفزيون ٢٣١ ساعة إرسال إلى تلفزيون جيبوتي منها ١٦٥ ساعة برامج دينية تسجيلات لما تيسر من سور القرآن الكريم بصوت كبار القراءين، أحاديث دينية ومسلسلات إسلامية .. مثل عمر بن العاص، الكعبة المشرفة، المنصورون، صحابي جليل وسهرات عدالة الإسلام.

بالإضافة إلى ٦٦ ساعة من المسلسلات الاجتماعية مثل مبروك جالك ولد، فيه حاجة غلط، الباطنة، المعية، النساء يعترفن سرا، سهرات الموعد، مسافر بلا متاع، الدليل، وفكرة خاطئة .. كما أرسل القطاع برامج إذاعية منها ٣٥ ساعة تضم المسلسلات الإذاعية من أجل ولدي، الرهيب، صراع النمر، هروب مع الليل وأغاني لعديد من المطربين والمطربات.









خوان كارلوس  
ملك إسبانيا عن الديبلوماسية



الجنرال فرانسيسكو فرانكو  
الذي أطاح به

# انقلاب عسكري على الملك

ونواب المعارضة حشدوا كل قواهم ، لعلمهم  
ينالون من الحكومة .  
عدسات التلفزيون تستعد لنقل الاجتماع  
على الهواء .  
كل الحسابات معدة من قبل .. وكل شيء  
يبدو هادئا . لولا المفاجآت

لم تكن الشمس قد غابت بعد .  
ممثلو الشعب ذهبوا - متحمسين - الى  
مبنى البرلمان في قلب العاصمة ، لحضور  
جلسة تاريخية تطرح فيها الثقة بالحكومة .  
النواب المنتمون للحزب الحاكم لا يتقنون في  
اغليبتهم ، ويخشون المفاجآت ، ويحرصون  
على الا يفوتهم الاجتماع الحاسم .

## الملك يرفض التفاوض

في نفس اللحظة كان قائد عسكري آخر يجمع جودوه ويتحدث الى زملائه  
ويدعو الى حكم البلاد بواسطة الجيش .  
أما الجنرال «الفونسو ارمادا» فقد كان مكلفا بالتفاوض مع ملك  
إسبانيا ..  
كان الملك «خوان كارلوس» يجرى بعض التمرينات الرياضية عندما  
سمع بالنبا ..  
أسرع الملك لارتداء ملابسه العسكرية ورفض الاستماع الى الجنرال  
«ارمادا» الذي كان على صلة طيبة به وبالأمر الملكي .  
قال الجنرال للملك ان ما يحدث هو لصالحه ، وان الضباط تحركوا تحت  
حمايتهم ..  
أصر الملك على انه لا مجال لأي كلام فهو يرفض مثل هذا التصرف ويدينه  
وهو لا يقبل الا ان يستسلم الجميع بلا قيد ولا شرط .. هذا ، أو يترك هو  
العرش ..  
تجاهر جنود الجنرال .. لم يحسبوا ان الملك سوف يقف ضدهم .. ولم يكن  
لديهم وقت للبحث عن بديل للخطة المرسومة .  
وهكذا اتهم الملك العسكري ، ورفض الجنرال والكولونيل الذين  
عدوا بالانضمام للثورة ان يتحركوا بعد ان عرفوا بموقف الملك .  
وبعد حصار للبرلمان الإسباني دام طوال الليل خرج الكولونيل «توليدو»  
تجبرو .. في سيارة شرطة يحيط به رجال اشداء ولكن لم يشعروا بالقيود في  
يديهم .. وانتهى كل شيء .

وعندما عاد البرلمان للانعقاد بعد ٤٨ ساعة ، كان الاعضاء يهتفون من  
قوتهم وأعلى أصواتهم بحياة الملك ..  
بل ان ممرضات الملكة والذين يدعون للنظام الجمهوري ، ابدوا امتنابهم  
المعنى للملك «خوان كارلوس» لانه لم ينفذ البلاد فقط وإنما اتخذ حياة  
الجمهوريين والمعارضين ، الذين كان أول شيء سيفعله بهم الجنرال هو القتل  
والسجن والتعذيب والتفكيك من البلاد .

كان الكولونيل «تجبرو» مؤمنا بما فعل يقول ان الديمقراطية هي خيانة  
لكل تاريخ . إسبانيا وأنه منذ موت فرانكو - دكتاتور إسبانيا العتيق - في عام  
٧٥ والبلد قد تسلمها «الكلاب» !!

لم يكن الجيش يتصور ان الملك سيقف ضده ، ويختار - عند اللحظة ولو  
حدث وعاد الجيش لمثل هذا الانقلاب فان التخلص من الملك سيكون أحد الاهداف  
الرئيسية .

كان حثا رهيبا .. أهم ما فيه الانقلاب فشل .

وكان دسلا لاسياني يؤكد لهم بان الخطر قائم وقريب ، وان التمسك  
بالديمقراطية الوليدة هو الحل الوحيد .

## صحفي .. في سنوات التغيير

من هذه القصة - واسباب اخرى - قدم الصحفي البريطاني «روبرت

جراهام» كتابه عن «إسبانيا» .

عمل «جراهام» مراسلا لصحيفة «الفاينانشيال تايمز» البريطانية في

«مدريد» خمسة اعوام متصلة في عام ١٩٧٧ حتى عام ٨٢ وهي الاعوام التي

شهدت التغيير في إسبانيا .

اجرى «جراهام» احاديث مع الكثير من الشخصيات التي احبها والتي

كرها .. وزار الاماكن التي شهدت الاحداث وتركت بصماتها على المستقبل ..

قرأ كثيرا ، وتامل كثيرا ، وعاش وجهتي النظر .. رأى الشباب الذين لم

يعرفوا الكثير عن حكم الدكتاتور فرانكو ، واستمع الى الذين امنوا بظمة

الدكتاتور ودوره في بناء إسبانيا الحديثة .

وانتهى المؤلف الى ان بذور التغيير كانت قد بدأت في ايام حكم فرانكو وان

الانتقال الى الديمقراطية لم يكن مفاجأة كاملة ، وإنما كانت له مقدماته وكانت  
ظروفه وضرورياته .  
ولاحظ المؤلف ان التغيير سار بشكل تدريجي وأنه اتخذ طابع «الخطوة  
خطوة» وان لم يتراجع خطوة واحدة منذ بدأ .  
سنوات طويلة من الحكم «سوم السمعة» انتهت بوفاة «فرانكو» .. وما  
كان لها ان تنتهي لولا ان تدخل القدر ..  
لقد أراد الرجل المعزول ان يحكم إسبانيا من قبله .. ففجع الى رئاسة  
الوزراء اقرب الجنرالات اليه واكثرهم تفهما لافكاره الدستورية . ولشدهم  
حماسا لاستمرار القديم كما هو .  
لكن اتفجارا مروعا اضاح بالجنرال «كاريريو بلانكو» رئيس وزراء فرانكو  
وخليفته ..  
قتل رجال العصابات في منطقة «الباسك» التي تدعو للانفصال عن إسبانيا  
يدبرون خططهم ستة اشهر كاملة ..  
ارادوا ان يخطفوا الرجل الثاني في الدولة ، ليساموا بحياته على حرية  
زعمائهم المسجونين السياسيين .

## SPAIN Change of a Nation



لكن اختياره لرئاسة الوزراء وتشديد الحراسة عليه ، جعلهم يبدون فكرة  
الانقلاب ويستبدلونها بالتلف والاختلال .  
كان قتل رئيس الوزراء هو الخطر حاد يقع في إسبانيا منذ الحرب  
الاعالية .. إذ كانت له ابعاده في تشكيل المستقبل إلا ان احدا لا يستطيع ان يعرف  
ماذا سيحدث في إسبانيا لو بقي هذا الرجل حيا .

## ملاحج التغيير

لم يكن «فرانكو» في سن او حالة صحية تسمح له بالتصرف السريع ،  
ويبدو انه كان مطمئنا للملك الشاب الذي سنده على يديه ، وأشرف بنفسه على  
تعليمه منذ كان في العاشرة من عمره . ولكنه بقية سيسير على نفس طريقه .  
والواقع ان «فرانكو» لم يكن يملك الظروف في وجه التغيير ، الذي بدأت  
ملاحقه قبل وفاته بسنوات والذي وضع في مناهرات طلبة الجامعة الذين لم  
يشهدوا سنوات الحرب الأهلية ولم يعرفوا الا حاضرتهم الذي يعيشون فيه .  
ووضع في بحث العمال عن تحسين اجورهم ومستواهم الاجتماعي ، مما  
دفعهم لتكوين نقابات عمالية «دكت الأرض» ، حيث لم تسمح قوانين فرانكو  
بذلك .

ووضع في ازدياد نشاط الحركة الانفصالية في «الباسك» وأصرارها على  
تغيير الأوضاع ، وتحريكها للحكومة المركزية .

ووضع في المفاوضات التي جرت بين حكومة فرانكو والرسم الإسباني  
العالمي «بابلونيبيكسو» الذي اختار فرنسا وطنا ثانيا له لمجملها على نظام  
الحكم في بنده والتي كانت الحكومة الإسبانية تنهيه بالشريعة .. صحيح ان  
المفاوضات توقفت ، ولكن مجرد ان تبدأ كان نتيلا على التغيير .

ووضع في قيام سيماني انتج في عصر فرانكو وآثار الرأي العام لمكثرت  
التي تقوم على حادث مبراة تقودها سيدة من صاحبات النفوذ وبمعا عشيقها  
والضحية شاب فقير ، والتطبيق يسير لصالح القاتلة ويحجب المشعبة . ويصلق  
الناس لتفيلم الذي يصر عن شكواهم من امتيازات الاغنياء والارباب واصحاب  
السلطة .

ووضع التغيير - أيضا - في اختيار فرانكو لعدد من القهين للشهود لهم  
بالتكفاء للحكم والوزارة ، ولم تكن التكفاء هي أساس الاختيار للمنصب ، قبل  
ذلك .

ولابد من الاعتراف بان فرانكو حول إسبانيا من بلد زراعي الى بلد  
صناعي مرموق احزن تقنيا في مجالات الصناعة والبنوك والتعريف وبناء  
السفن .

وفي العشرين سنة الأخيرة في حكم فرانكو أصبحت إسبانيا عاشر دولة  
صناعية في أوروبا مما استمر تقريبا اجتماعيا مرموما وخلف طلبة متوسطة من  
حكما التغيير عن نفسها .

ولكن التقدم الاقتصادي لم يصحبه تقدم سياسي ، وان قل وضغط وضغط  
من أجل التغيير ..

كان فرانكو يتوهم بكل ما يملك من قوة وبطش .. ويبدو وكأنه يسمع ضد  
التغيير .

وكان خصوم فرانكو يعرفون ان كل ما فعله سوف يهزم به موته وان  
التغيير الحقيقى لن يتم الا باختلافه تماما من على المسرح .

## تلاميذ فرانكو

والغريب ان شخصين اثنين ساعدا على تطور اسبقها وتحويلها من  
الدكتاتورية الى الديمقراطية ، وهما آخر من كان متوقفا لهما ان ينحيا هذا الدور .  
الرجل الأول هو الملك «خوان كارلوس» الذي اعده فرانكو ليحكم على  
طريقته .

والرجل الثاني هو «سواريز» الذي رأس وزارة الانتخابات ووضع اليد -  
عليا - على بداية طريق الديمقراطية .. وقد كان «سواريز» تلميذا مقبلا في  
مدرسة الدكتاتورية واحدا من شباب فرق الضمائم التي التابعة لخدمة فرانكو .

البقية ص ١٣

لا تترك بيرويا العام الجديد قبل زيارة - تسمية قادمة من اعمار ايرلندا التي ترضى جميع الأديان وتقاضي بواحد ليلك . نحن نشارك في تزيين البيرويا .

## نحن أيضا نفضلها صناعة مصرية

ومرات مكتبية متينة الأغراض لمتنالك والكتاب - استندرات لامحركات التجارية من  
الملاهيروا لبيتا لتسويل واليكل كريس - وهي رخصي بأفك غشبية وزخامية ١٠٠م وسمات  
الملك والتركيب مقاربات مختلف موديلات حديثة لجميع المستويات والتبذير والشيء الذي كان  
أسعارها الأرخص ولا تقاربات

إلى الفيزول والسترات والموسسات ورجال الأعمال الذين يهتمون بإرضاء عملائهم . نقدم لهم فكرة تستعمل لبريد ودرجات . يتكروكم بما طرقت لهم

**شوبينج سنتر**  
SHOPPING CENTRE  
بمعكن  
CAIRO MARKET  
تليفون: ٤١١٦٦١  
١١٧ شارع عماد الدين - بجوار مسجد الرحمان

**أحدث معرض مكيف**  
بجانب  
إستراتيجيات التبريد والتدفئة  
مكيفات سبوت - ١٠  
المكيفات السقفية - ٥  
المكيفات الجدارية - ٥

**نحن أيضا نفضلها صناعة مصرية**  
مكيفات سبوت - ١٠  
المكيفات السقفية - ٥  
المكيفات الجدارية - ٥



# صورة حرم

## رئيس الوزراء

### تشير أزمة

#### بين الصحافة والحكومة

بقية ص ١٢

لم يكن التحول إلى الديمقراطية سهلاً رغم كل الظروف المهيبة له .. وذلك

جام لتأخير تدريجياً ولا آثاراً .  
وقد استمر استخدام رئيس وزراء فرانكو «كارلوس ارياس» لفترة من الوقت ، وكانت اسبانيا تتنقل ثلاث سنوات كاملة قبل أن يصدر دستوراً جديداً .  
وبدا لفترة من الوقت أن قوى الديمقراطية الجديدة المتمثلة في القصر والبرلمان والصحافة الحرة تلقى معارضة عنيفة وخفية من قوى التمسك بالقديم المتمثلة في القوات المسلحة وقوات الأمن وطبقة الموظفين وعدد من القوميين التي مازال معمولاً به حتى اليوم .  
أما القضية ولها قوتها في اسبانيا - فإن لها وضعا خاصا كسبها الكثير من

#### ولادة غير طبيعية

كانت قضية «دولغو سواريز» سببا في ابحار سفينة الديمقراطية ، ومنذ اليوم الأول لاختاره رئيسا للوزراء عمل بكل طاقته وكفاحه للوصول إلى الهدف دون تكرار الأخطاء .

كانت حكومة «سواريز» بأول انتخابات عامة منذ ٤٠ سنة وفاز تحالف الحزب الوسطي واستمر الرجل يحكم لبضع سنين من القوانين والاجراءات لتدعيم الديمقراطية .  
لكن ذلك لم يمنع سقوطه في الانتخابات التالية وفوز الحزب الاشتراكي عليه .  
لقد شكل سواريز حزبه وهو في الحكم فلم تكن ولايته طبيعية .. ومثلما ولد

والحقبة في كل الأحزاب الديمقراطية الجديدة تعتمد على الشخصيات البارزة التي توليها ، أكثر من اعتمادها على البرامج والمبادئ .. ومثلما كان اسم «سواريز» كافيًا لتجاوز الاتحاد الديمقراطي الذي يرأسه وتكفيه عنه كغلا بفشل الحزب ، فإن اسماء «ماتيو فراجا» «اليمينى» و «كاريلسو» للشيوخى و «دوجزالين» الاشتراكي تلعب دورا رئيسيا في شعبية الأحزاب ، والدليل أن الانتخابات الأخيرة عام ٨٢ ركزت في دعايتها على صور الشخصيات والزعامات أكثر من تركيزها على الأهداف .

وراء البرلمان الاسباني الأخير مختلفا ، ليس فقط لقول الاشتراكيين بالأغلبية لأول مرة منذ سنوات طويلة ، وإنما أيضا لقول وجود جديدة بوضعية البرلمان ولأن متوسط عمر الأعضاء لا يتعدى ٤٢ سنة .

#### خطوات شجاعة

في الجول الجديد يحكم اسبانيا .  
وعلى رأس الحكم يكف الملك الذي بدأ تحركه الشعبي بأول زيارة يقوم بها مسئول في منطقة «الباسك» الثالثة منذ عام ٧٥ .

وصل الملك ومعه زوجته .. فكان الاستقبال فترا رجال الحراسة والأمن يلقون عذمة عدد المتكلمين .. والرسائل تملأ كل مكان داعية للإفراج عن المسجونين السياسيين وإلى ترك «الباسك» وإغلاق جميع المحطات النووية المقامة على أرضها ٣٠ شابا يرفعون قبضاتهم في الهواء ويهتفون في غضب وحماس - نشيد «جنود الباسك» يومها انضاف الملك إلى خطبته التي القاها جملا من واقع ماري .. قال انه رغم ما يحدث ورغم عدم احترام حرية التعبير ومحاولة فرض الرأي الآخر بالقوة فهو يؤكد ثقته الكاملة في شعب الباسك .

كانت مجرد الزيارة خطوة شجاعة منه ، وكان التصرف والسلوك الملكي دلالة على انه يريد أن يوصل ببلاده إلى شاطئ الأمان .  
والدخول والخارج فهو تصديده لمحاولة الانقلاب العسكري ومحاصرة البرلمان في فبراير ٨١ وعدم تردده في اختيار جانب الديمقراطية .

ولقد تمكن الكتلون كيف أن حل توتيج ملك اسبانيا ليوم فرانكو لم يحضره زعماء العالم الغربي ومعه ، لقد اعتبروا الأمر مجرد لعبة وحركة جديدة من حركات «فرانكو» ولأن عزمهم اللذان حضرا هما «جيسكار ديستان» الرئيس الفرنسي و «ولتر شيل» الرئيس الألماني الغربي .  
أن لحد اليوم لا يصدق أن للعبة التي صنعها «فرانكو» هي التي تصدى لرجال فرانكو وأفكاره .

ومع ذلك فإن رجال فرانكو لم يتفكروا من الحياة السياسية في اسبانيا تماما .. لهم موجهون ، ولكنهم مترددون ، ولقد فضّلوا الانتظار حتى تتكشف الأمور فضاقت منهم الفرصة ، وتلقاها الملك ، وسار بها في الطريق المرسوم .  
ومع مرور الوقت يتكلمون نفوذ رجال فرانكو ويصعب عليهم أن يستسلموا وأن يلى خطبته لهم قداما من حين لآخر .. ولقد كان الملك على حق عندما اجتمع لرجال الأحزاب جميعا بعد محاولة الانقلاب وحذرهم بأن يستطيع مرة أخرى أن يمنع الجيش من الاستيلاء على السلطة ، وأن الديمقراطية تحتاج لحراسة وبقية وعمل مستمر .

وبعد أن فاز الحزب الاشتراكي بالأغلبية في انتخابات عام ٨٢ دعا الملك كافة الأحزاب ليقول النتيجة واحترامها ، ففاه هي الديمقراطية .  
لقد أصبح الملك «خوان كارلوس» حاكما بين الأحزاب ، وتكمن قوته في انه لا ينحاز إلى حزب دون آخر ، وهو يعرف جيدا قواعد اللعبة الديمقراطية .  
ويحرص الملك على لقاء رئيس وزرائه والتشاور معه في كل الأمور .. كما يحرص على لقاء ما لا يقل عن ٣٠ شخصية عامة كل اسبوع بخلاف الوفود والبعثات التي تحظى بالقله .

#### علاقات الملك

ولذلك مصادر معلومات خاصة به وعلاقات دولية واسعة خصوصا مع ملك العالم الثالث التي لا تعرف حدود سلطات الملك ، فانه يصعب على القصر الملكي في اسبانيا أن يلقى نظر الملك للسنن من المغرب إلى أن بعض الأمور المثارة تحتاج لرئيس الوزراء وليس ملك اسبانيا .  
وعندما يتحدث «الشيخ زايد» حاكم الامارات تفونيا من قصره في اسبانيا مع الملك كارلوس يشكو له لقطاع المياه ، فإن الملك لا يلقول له لخصائص البنية ، وإنما يطلب من مساعديه في القصر أن يتولوا هم الاتصال وتوفر المياه للشيخ زايد .



بيكاسو

مف اوضات العودة



بيكاسو

الوحيد الذي حضر التتويج

لقد خدع الملك رجال فرانكو الذين لم يجمعوا صفوفهم الا بعد سنتين من غياب فرانكو ، تجمع عدد منهم في مهمة «جلالسي» وقرروا الهجوم على مجلس الوزراء أثناء تنقله وأخذ الوزراء هربا .. وعندما اكتشف أمرهم ، تمت تسوية الأمر باعتبار أن ما حدث كان كلام «مقاهي» وأن مؤامرة «جلالسي» لم تخرج عن حدود «جلالسي» .  
وعندما هاجم واحد من كبار الضباط السنور الجديد ووصفه بأنه أكتوية كبرى ، اعتبره مجرد «قلعة اسان» لا تثنى شيئا .  
وشجع هذا النوع الدائم من محاولات التصدي للديمقراطية رجال فرانكو واعتبروا أن الملك معهم وأنه رجلهم وأنه يميل ما يحدث على منطقي ولو أنهم نجحوا في تحقيق شيء يوقف عجلة التاريخ فإنه لن يتريدي في مساندتهم .  
وهكذا كان حدث البرلمان ، الذي أثبت لهم أنهم خدعوا في جلالة الملك وليس معهم ولما يملكون ويكسب الوقت . وعندما كان عليه أن يختار لم يتريدي في اختيار الديمقراطية .  
والصانعة ليست ولاه لفرانكو أو أيمانها بالديمقراطية ، وإنما هي في الدرجة الأولى مصالح لم تعد تتحقق وإمكانيات ضاعت معهم .  
ولم يعد الوزراء من الجنرالات ، ولم تعد الحصانة تحمي التكنولوجيات وإذا كانت قد تمت محاكمة القنان الاسباني «البرتويويلا» لآخره رواية اعتبرها جنرالات الجيش اهانة لهم ، فأن ذلك لا يفي احتراماً للجنرالات وإنما ترضية لهم .

نفس الشيء حدث مع صحفي هاجم الجيش فطلبوا بطرده من عمله .. وفي الذكرى الثالثة لاصدار الدستور طلب ١٠٠ ضابط بتحصين معاملة الاعلام للجيش .  
انهم لم يعرفوا بعد أن الجيوش في البلاد الديمقراطية تكون في خدمة الشعب والوطن وليس في خدمة النظام وشخص الملك .

ولم يكن معروفا إذا ما كانت أجهزة الأمن والمخابرات ورجال الشرطة قد عرفوا عن تحركات الجنرالات ضد الديمقراطية أم لم يعرفوا .. ولكن شكوكا قوية تحيط بولاء رجال الشرطة وأجهزة الأمن المختلفة .. انهم ايضا من رجال فرانكو ، وإيمانهم السالبة أصبحت مهددة وليتهم المطلقة لم تعد مطلقة في ظل الديمقراطية .

#### تحديد الكنيسة

ولقد كان متوقفا أن تضم الكنيسة إلى الغاضبين من الديمقراطية والمعرفين لمسيرتها ، لولا الفكر الديال «الترك تاركوتون» اسبق فمرد السائق الذي لعب دورا هاما في نقل الكنيسة للديمقراطية ، وحتى لحكم الحزب الاشتراكي .

وقد حرص «الاسقف» على ألا تتنازع الكنيسة لأي حزب من الأحزاب فاضت بذلك بعيدة عن السياسة لأول مرة في تاريخ اسبانيا ورجال فرانكو يعرفون نوايا الاسقف ويصفه بعضهم بالشيوخية ، وقد حاول منه من حضور جائزة رئيس وزراء فرانكو بعد اغتياله ، وأخذوا يهتفون بسقوط الاساقفة الحمر .  
وحتى في قضايا تمس الدين الكاثوليكي مباشرة - مثل الطلاق - حرصت الكنيسة على الحوار بدل من الصدام وإذا كان موقفها من قضية اباحة الاجهاض صارمة فإن هناك من الدين الاسباني من يقول بأن مهمتها هي مجارية الفساد ووقف التعذيب وتحرير الانسان .. أما الاجهاض فيأتي في المرتبة الثالثة .

أن الكنيسة مثلها مثل الجيش - ليس لها ممثلون في البرلمان ولكن قوتها لا يمكن للتفاوض عنها ودورها في الحياة عام وأساسي .

#### رقابة ذاتية على الصحف

وعلى الجانب الآخر تحرص الصحف الاسبانية على عدم استشارة المحافظين ، فهي تتناول الموضوعات الحساسة بحذر ، وتتناول قادة الجيش والبوليس برفق ، وتعرض على نفسها رقابة ذاتية تحمي البلاد وتحميها .  
كانت الصحف في عصر فرانكو كلها حكومية .. ولم يكن مسموحا لأحد بوجهة نظر تختلف عما يراه رجال فرانكو .. والقريب أن الصحف التي كان مسموحا لها بفكر محدود من الحرية هي التي كانت تملكها الكنيسة .

# لوحة بيكاسو

## التي أعادتها

### الديمقراطية

#### إلى أسبانيا

ومع التغيرات التي حدثت في السنوات الأخيرة حكم فرانكو بدأت الصحف تتبع دورا ، وبدأت القصة الشديدة على وسائل الاعلام تخف تدريجيا ، ولأن الصحف لم تكن لتغير عن رأي الناس ، فقد انفضوا عنها ، ونقص توزيعها ، وأصبحت تعتمد على إعانات الحكومة ولم يعرف لها نفوذ وسط القراء .

حتى صدرت جريدة «البيز» التي التفت لها فرص لم تتج لغيرها ، فقد تصادف صدورها بعد وفاة فرانكو رغم أن طلب الترخيص قد تم في عهده وقبل وفاته بثلاث سنوات .. فاستفادت من الظروف الجديدة ، وأضافت إلى خبرة رئيس تحريرها الشاب «خوان لويس سيريان» - ٣١ سنة - ميزة الانفتاح والحرية ورياح الديمقراطية .

وكان رئيس التحرير قد رأى في صحيفة «لوموند» الفرنسية نموذجا مقبولا فهي تقسمة ليبرالية تتعاطف مع دول العالم الثالث ، وتقدم اخبارا صادقة ، وتحليلات متوازنة .

كما اتحت امكانيات اصحاب الجريدة فرصة شراء مطابع حديثة ، اضافة للمضمون الشكل الجميل .

وأصبحت «البيز» اوسع للصحف الاسبانية انتشارا ، كما أصبح لها نفوذ جعل «قلب جونزاليس» رئيس الوزراء ينصح وزراءه الا يقرعوها إلا عندما ينتصف النهار وذلك حتى لا يتأثروا في قراراتهم بما تنشره .

والى جانب «البيز» صدرت مجموعة مجلات مثل «كامبيو ١٦» التي اشتهرت بتحقيقاتها المصورة عن جرائم التعذيب في اسبانيا ومع الحريات الجديدة للصحافة الاسبانية فإنها اتفقت مع رئيس الوزراء عندما رفع الرقابة عنها في عدم النظر إلى الوزراء والنش في الماضي والانفتاح إلى المستقبل والبناء الجديد .

وعلى الرغم من الغاء الرقابة إلا أن مكالمات تلفونية تتم بين حين والحين بين رئيس الوزراء ورؤساء تحرير الصحف وذلك «حتى لا تفرق السفينة» كما يقولون .

ولا يخفى أن الصحافة الاسبانية بخير تماما فقد اختلفت قوة مجهولة صحفيا وعيونه قبل أن يطلقوا سراحه لأنه نشر موضوعا ينتقد فيه تصرفات رجال الحرس الملكي .

#### صورة حرم رئيس الوزراء

وهم يستخدمون العنف - دائما مع المصورين الصحفيين كما أن وكالة الانباء الرسمية مازالت تحتكر الاخبار والصور الأجنبية بالإضافة إلى اخبار الحكومة .. ويبدو غريبا أن يكون من حق الصحف أن تتعاطف مباشرة مع وكالة الانباء الأجنبية ويجب أن يتم ذلك من خلال الوكالة الاسبانية الرسمية .

وقد أثير جنل حول صورة لزوج رئيس الوزراء وهي تظهر وتقع على الأرض في حقل رسمي أثناء زيارتها للمسيك إذ رفضت الوكالة الرسمية توزيع الصورة على الصحف الاسبانية بحجة انها صورة تسيء إلى سمعة البلاد فلما غضبت الصحف وهددت بالوصول عليها من وكالة «الاسوشيتدبرس» الاسريكية مهما حدث بعد ذلك سمحت الوكالة الرسمية بالصورة .

لكن تلك القصة أثارت سؤالا عما إذا كانت الوكالة الرسمية في خدمة الزبائن أم في خدمة الحكومة .. وهل كانت تعتبر صورة زوجة زعيم المعارضة لاسعة لسمعة البلاد أم لا الأمر مقصور على زوجة على زوج رئيس الحكومة ؟

والصحافة الاسبانية تلعب دورا في مساندة الديمقراطية ، وتعتبر من القوة الاساسية التي تتصدى لبقايا فرانكو ورجاله .

واهم ما في صحافة اسبانيا حاليا انها تحتفظ بمسافة بينها وبين الحكومة !!

#### مفاجأة للجميع

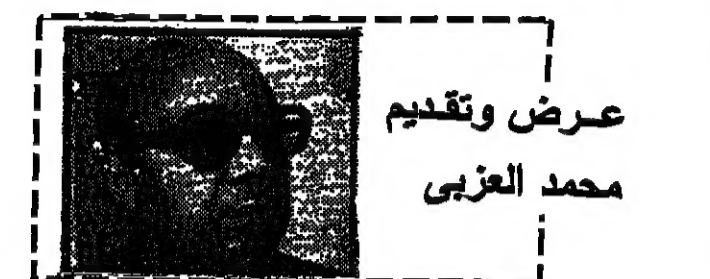
وإذا كان التغيير في اسبانيا مفاجأة للجميع ، فإنه بطو للبعض أن يقدم له اسبابه ووقائعها بحيث يصبح حوته أمرا متوقفا وطبيعيا ..

وفي هذا المجال يقارن البعض ما بين الجنرال فرانكو وراشيم البوغوسلافي «جوزيت بروزيتو» .. كلاهما حكم بلاده فترة طويلة ، وكلاهما أحدث تغييرات كبيرة في مجالات مختلفة ، لكن احدا لم يتوقع تغيرا في أسلوب الحكم بيوغوسلافيا ، بينما توقوا تغيرا شاملا في اسبانيا .



أدولفو سواريز

رأس وزارة الانتخ



أدولفو سواريز

عرض وتقديم

محمد العزبي

يقول الصحفي البريطاني «روبرت جراهام» في كتابه عن اسبانيا ان ما كان يحدث لم يكن طبيعيا ، لقد زيف «فرانكو» تاريخ اسبانيا وكتبه على هواه واعتبر مثلا - ان هزيمة الاسطول الاسباني الشهير «لرامدا» أمام الانجليز بسبب سوء الاحوال الجوية .. وان دخول العرب اسبانيا ويقادهم فيها ٨٠٠ سنة لم يتحقق الا بسبب تقسيم الاسبان وضغطهم وغياق قوة النظام والامن .  
كانت كل الكبتة تشير إلى اعداء اسبانيا في الخارج والداخل ، وتدعو إلى القوة والبطش وتري انه الطريق الوحيد لتقدم البلاد .

كما أنه لم يكن منطقيا أن يحرم الشعب الاسباني من إنتاج كبار كتابه ومؤلفيه لانهم يعارضون فرانكو .. لقد كان العالم كله يقرأ أشعار «جارسيا لوركا» ويسعد بلوحات «بابلو بيكاسو» بينما مجرد ذكر اسمائهم جريمة في وطنهم .

ويقول المؤلف أن الذي ساعد على دفع عجلة التغيير إلى الديمقراطية في اسبانيا هو موت فرانكو في نفس العام الذي كان مقبلا فيه توقيع معاهدة دفاعية مع أمريكا وفي عصر الرئيس الأمريكي «جيمي كارتر» المتمسك بقضية حقوق الانسان .

كما جاء موت «فرانكو» بعد شهر قليلة من قيام ثورة يسارية في البرتغال المجاورة ، مما أثار المخاوف من تسلل الصوفيات إلى اسبانيا .  
أصبح ذلك من العوامل المشجعة لنفع عجلة الديمقراطية .

وفي نفس الوقت كانت العلاقات الاقتصادية بين اسبانيا وأوروبا الغربية في حالة انتعاش .. ولكن يزداد هذا الانتعاش ، لابد من الاستقرار .

والطريق إلى الاستقرار هو الديمقراطية .

وساعد موقف الكنيسة الكاثوليكية وميلها نحو التحرير والتخلص من الدكتاتورية على رفع إحدى العقبات الهامة من طريق الديمقراطية .

وفي مواجهة كل هذه العوامل كانت أحداث انقلاب العسكري في شبلي عام ٧٢ وسقوط حكم «البيز» - الاشتراكي وقتله في قصره ، مائة أمام عيون اليساريين الاسبان ، ودافعا لهم لكي يقبلوا التحول التدريجي نحو الديمقراطية ، فلم يستقلوا رجال فرانكو بالدرجة الثانية .

وكل يوم يمر على استقرار اسبانيا ، يزيد من صعوبة العودة إلى الوراء .

وعودة لوجه «بيكاسو» الشهيرة «جرانكا» إلى اسبانيا ، دليل على أن الديمقراطية حقيقة هناك ، وأن الأيام السوداء قد انتهت . وأن تعود .

وكان الفنان الاسباني العالمي قد رسم لوحة شهيرة لقرية صغيرة في منطقة الباسك اسمها «جرانكا» قصفها رجال فرانكو وحلفاءه باللقابل ففكوها دكا وقتلوا من فيها بلا سبب معلوم إلا أن يكون لرهبا لشعبها الاسباني كله .

واشتهرت «جرانكا» في العالم كله ، وخلفها «بابلو بيكاسو» ، وضما المتحف الحديث بمدينة «نيويورك» .

وكانت وصية «بيكاسو» هي أن تعود تلك اللوحة للخالدة بالذات إلى اسبانيا .. ولكن بعد أن ترتفع فوقها أعلام الحرية وأن يسقط حكم الفرد .  
وعادت «جرانكا» لتكون دليلا جديدا على أن الديمقراطية ترفرف فوق ربوع اسبانيا !

# جولة في رمضان

بجانب شهر رمضان المبارك  
شركة هلال  
وهلال توريد فياسم ...  
ملاحة فيليبس العالمية  
٩٠٠٠ ٧٣٠٠ ٧٣٠٠  
٩٠٠٠ ٧٣٠٠ ٧٣٠٠

شركة بيكوت كراوت  
مع شاي كرون  
سيرة توريد فياسم ...  
٧٣٠٠ ٧٣٠٠ ٧٣٠٠  
٧٣٠٠ ٧٣٠٠ ٧٣٠٠

شركة التوريات البحرية والرياحية  
مما يملكه خالد  
٩٠٠٠ ٧٣٠٠ ٧٣٠٠  
٩٠٠٠ ٧٣٠٠ ٧٣٠٠

المصطفى الديكور  
للموبيليا والديكور  
ورف حائط  
موكيت سجاد  
مواد ديكور  
نجف نجف هرايا

شركة الى  
شركة اسعد كلال  
نجف نجف هرايا  
٩٠٠٠ ٧٣٠٠ ٧٣٠٠  
٩٠٠٠ ٧٣٠٠ ٧٣٠٠

إعلان في هذا الباب اقصاوا به  
تاريخه: ٧٤٤٦٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

الأمان في الاستعمال  
مزدود بمعدات أمن قوية الشاخير  
لاحتمال للخطر في ساونا  
لا يتصل احلاقا بالكريا ولا يخطي على السنته مارتة  
٣٢ لتر - ٥٤ لتر

الأمان والاضمان  
موفرة بحجيت  
٣٢ لتر - ٥٤ لتر

مكة آمنة المحلل



## حسام حكماً للزمالك والكروم وفؤاد شفيق لمباراة المنيا والأهلي

اختارت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم الحكم الدولي محمد حسام الدين لإدارة مباراة الزمالك والكروم في الأسبوع ٢٠ للدوري يوم الجمعة يفاوضه سمير يوسف وجمال مظلوم .. وبقية حكام المباريات كالتالي :-

● إبراهيم التاني لإدارة مباراة المحلة والمصري يعاونه السيد الكوني وإسماعيل البهنسي .

● محمود عثمان وأحمد أبو يوسف وفاروق أحمد لمباراة الأولمبي والمقاولون

● فؤاد جودة وفاروق عبد الحميد وعبد القادر كبرى لمباراة الاسماعيلي والاتحاد .

● السبت ٢٣ يونيو حسن عوض وفؤاد شفيق



حسن عوض



محمود عثمان



محمد حسام

### لاعب جديد للأهلي من ديرب نجم

قيد لتأدي الأملى لاعباً جديدا هو هاني عبد اللطيف سيد أحمد لاعب نادي شباب ديرب نجم بالشرفية ويلعب في مركز الظهير الثالث وعمره ٢٢ عاماً .

حصل الأهلي على اللاعب مقابل إقامة مباراة ودية يخصص خلالها لصالح مركز شباب ديرب نجم وسيدعوا معها فيها بعد .

قام عزيز مبروك إداري الفريق باستخراج بطاقة لاعب من اتحاد كرة القدم .

### الإسكندرية تحتفل بفرق كرة اليد

أقامت منطقة الإسكندرية لكرة اليد خلا لتكريم الفرق الفائزة بطولات المنطقة - حصل نادي سيورتنج على درع المنطقة برصيد ٢٤ نقطة لفوزه ببطولتي تحت ١٧ سنة وتحت ١٣ سنة وجاء الأولمبي في المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة لفوزه ببطولتي الرجال وتحت ١٥ سنة - وأحتل نادي باتوس المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة لفوزه ببطولة موني كرة اليد - تم اختيار سعد الزهيري حارس نادي سيورتنج والمنتخب المصري كأحسن لاعب كرة يد في الإسكندرية الموسم الماضي ٨٢ / ٨١ وحصل على مكافأة مالية وشهادة تقدير خاصة .

### فوز ميناهوس ببطولة دوري القناص

حصل فريق ميناهوس أوبروي على كأس القناص بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق ماروت ٢/٠ صفر سجلهما عبد العزيز جودة وغريب محمود .

قامت السيدة سناء هرج المدبرة بشؤون تسليم الكأس نيابة عن سامي الزغبى المدير الإداري لنادي القناصين بالشرف الأوسط . مثل فريق ميناهوس : محمود كشوط وأحمد تاور وعبد الله إسماعيل ومحمود رواش ومحمد عبد المنعم وعبد الرحمن عبد الهادي ويس إبراهيم وعبد العزيز جود وغريب محمود وعبد الحكيم عامر .

## ٢٦ لاعباً في معسكر الناشئين

كتب جمال المكاوي

يجمع في الخامسة من مساء اليوم بمقر اتحاد كرة القدم بالجيزة لاعبو المنتخب لكرة القدم الناشئين تحت ١٩ سنة في بداية استعدادهم لمباراة المغرب الأولى في نوفمبر القادم بالدار البيضاء في تصفيات كأس العالم لكرة القدم للناشئين والتي تقام بشبلي في العام القادم .



هاني مصطفى

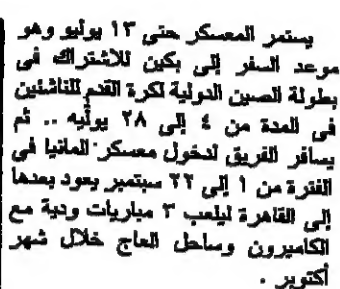
### الدمرداش تونسي في لوس أنجلوس

وافقت اللجنة الأولمبية على سفر المهندس الدمرداش تونسي عضو اللجنة الأولمبية الدولية إلى لوس أنجلوس خلال الفترة من ٢٣ يوليو حتى ١٣ أغسطس القادم لمتشور دورة الألعاب الأولمبية .

تحتل اللجنة الأولمبية تكاليف السفر كاملة .

### طارق دياب يعقزل

قرر طارق دياب ٣١ سنة - نجم المنتخب التونسي في السبعينات والحاصل على الكرة الذهبية كأحسن لاعب أفريقي عام ١٩٧٧ اعتزال اللعب دولياً مع المنتخب التونسي . طارق دياب لعب ٨٠ مباراة دولية مع منتخب بلاده ومثله في بطولة كأس العالم عام ١٩٧٨ بالأرجنتين .



هاني مصطفى

يقول هاني مصطفى مدرب الفريق أنه تم اختيار ٢٦ لاعباً لاجل دخول معسكر أربعة من أجل المراسم وهم محمد عجيبة وخالد مصطفى وإيهاب جلال ووفائي فرج .. ومحمد سعد وضياء عبد الصمد وعلي عبد العزيز وصطية فرج وأحمد جلال .

ومحمد إمام وأسملة حشيش وسهير سليمان لخط الظهر .. وأحمد رمزي وعلي السيد وأشراف قسم وعبد السيد وفكري الصغير ورشاد محمود ومحمد عامر «النادي المصري» لخط الوسط .. وأمين عبد وخاليد عبد الرحمن وحسام حسن وأمين إسماعيل والسيد عثمان ومحمد السيد ومحمد صلاح الدين لخط الهجوم .

يكون الجهاز الفني للفريق من هاني مصطفى مدرباً والتكتوري عمر خطاب طبيباً ومحمود حمودة لإصابات اللاعبين ورسولي محمد إدارياً .

### الكروم يرفض اللعب لـ ٢٠

تقرر إقامة مباراة الزمالك مع الكروم في بداية الأسبوع ٢٠ للدوري العام لكرة القدم في الثالثة والنصف من بعد ظهر الجمعة القادم بإستاد القاهرة بعد أن رفض الكروم اقتراح الزمالك بإقامتها ليلاً تحت الأضواء .

### افتتاح حمام الأهلي يوم العروسة

تقرر افتتاح حمام سباحة النادي الأهلي أول أيام عيد الفطر وهو نفس موعد الانتهاء من تشطيب وحدة خلع الملابس الرئيسية ..

### حسن شحاته والإسناوي في البرازيل

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم ترشيح مدرب الفريق الحاصل على بطولتي الدوري بالبرازيل في أغسطس القادم وهم حسن شحاته مدرب فريق الزمالك تحت ٢٠ سنة لفوز فريقه ببطولة الجمهورية وعادل طعيمة مدرب فريق تحت ١٨ سنة بالأهلي والإسناوي مدرب السويس .

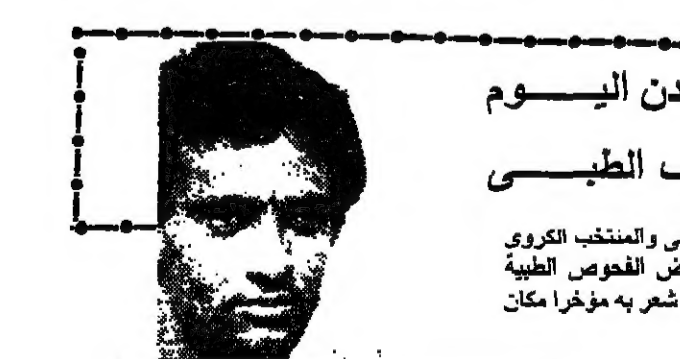
### مفتديو الاتحاد في لوس أنجلوس

وافقت اللجنة الأولمبية على حضور ممثلي الاتحادات الرياضية لإجتماعات الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية والتي ستعقد أثناء أولمبياد لوس أنجلوس وهم : الدكتور سعد فرغلي للامانة وكل من محمد نصر وجميل حنا لرفع الأثقال واللواء أحمد الجاوي للجيماز واللواء بديع وفاني للضامى الحديث وشوقي للجوون واللواء محمد لاشين لاعباب القوى والمهندسين يوسف مظهر للبلخوت والمهندس حجازي سعيد للسباحة وصوفى ثروت للسباحة التوقيعية



### فوز برازيل الدقي بكأس جامعة القاهرة

حصل فريق برازيل الدقي على بطولة التورة الرضائية لكرة القدم التي أقيمت على ملاعب جامعة القاهرة وتكون الفريق من اللاعبين صالح جابر ، مجدي عبد الطيف ، جمال مصطفى ، فوزي فتحي ، عبد المنعم فهمي ، رمضان عبد الرسول ، سمير عبد الباسط ، عبد الهادي محمد ، محمود هريدي ، وأحمد عبد الله ومحسن هريدي ، عبد الله عبد العال - هشام كمال ، حلمي فتحي السباحة وشيرا بوش .



### مختار في لندن اليوم لإعادة الكشف الطبي

.. مختار مختار نجم النادي الأهلي والمنتخب الكروي يسافر اليوم إلى لندن لإجراء بعض الفحوص الطبية لمعرفة أسباب الألم المفاجيء الذي شعر به مؤخراً مكان أصابته القديمة في ركبته .

### نادية المطوع فارسة العرب

حصلت على الميدالية الذهبية بحصان مصري من أشهر معالم الكويت الأبراج والنباتات القيمة وسوق واجف وسوق الحرير .. وأضيف من عتدى إلى هذه الأشياء الخالدة اسم الفارسة العربية الكويتية نادية المطوع التي خلت اسمها كأول فتاة في الكويت تحصل على ميدالية ذهبية نيلاها في بطولة من البطولات ..

تتوقع حصولها على الميدالية الذهبية في المطوع صرماً ١٩ عاماً وهي طالبة بقم اللغة الإنجليزية بدارب الكويت .. لها شقيقان هما جمانة ١٢ سنة وحصلت أخيراً على الثانوية العامة وثلاثاً عمرها عشر سنوات والثلاث فتيات يمارسن رياضة الفروسية من سن العاشرة .

ود الشزكت نادية في أكثر من بطولة في مصر وهي تعشق القاهرة .

تقول نادية المطوع أنه

## كيف صعدت فرنسا والدانمارك إلى نهائي كأس أوروبا

أذاعت وكالة اليونيتيدرس تحليلاً لمباريات كأس الأمم الأوروبية التي أقيمت هذا الأسبوع وشاهدنا الجمهور المصري على الهواء بالتلفزيون .

قالت أن بلاتيني اللاعب الدولي الفرنسي تمكن من إحراز ثلاثة أهداف في مرمى الفريق اليوسلافي لتصبح النتيجة ٣ - ٢ لصالح فرنسا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لكأس الأمم الأوروبية الذي تقام مبارياته في سانت إتيان بفرنسا .

كما تصدر الدانمارك في نفس الوقت إلى الدور النهائي لتشارك فرنسا بعد أن تغلبت أمس على بلجيكا ٣ - ٢ في مباراة أقيمت بينهما على استاد ستراسبورج .

ومن المفارقات الغربية أن ينهار طبيب الفريق اليوسلافي هايدر ميلونوفيك أثناء المباراة وتجرى له الإسعافات الفورية ..

أما عن مباراة الدانمارك وبلجيكا فقد كانت بلجيكا متقدمة ٢ - ٠ صفر حتى الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول أحرزها اللاعبان سيليانز وفرانك فيركوترين ثم بدأت بعد ذلك أهداف فريق الدانمارك فاحرز للدانمارك كل من جريف والكاجار وفرانك أرنسين من ضربة جزاء ليحرزوا للدانمارك نصراً عظيماً تصعد به إلى الدور النهائي لتقابل فرنسا على البطولة .

أما عن مباراة فرنسا ويوسلافيا والتي أحرز فيها بلاتيني الهاترك ثلاثة أهداف فكانت أهدافها كالتالي :

في الدقيقة ٢٢ في الشوط الأول استطاع اللاعب اليوسلافي سيسيك إحراز هدف بقدمه اليسرى على يمين الحارس الفرنسي باتس ..

وبعد دقائق يتقدم بلاتيني بين المدافعين اليوسلافيين ليتقدم ليحرز أول هدف لفرنسا ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثاني من المباراة يحرز بلاتيني هدف فرنسا الثاني لتتعادل فرنسا بهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتيني هدف الترتيب لتتقدم فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليوسلافيا وتصدر بذلك إلى الدور النهائي لتتلقى مع الدانمارك ..

## من فيليبس إلى البيوت المصرية

## أروع صوت ستريو لم تستكم وهدية خاصة بأولادكم !!

يقدمه لكم

## فيليبس هاى فاى سنتر F1727

الذى يشمل راديو ذو ٤ موجات

AM, SW1, SW2, FM STEREO

ومسجل كاسيت سترىو

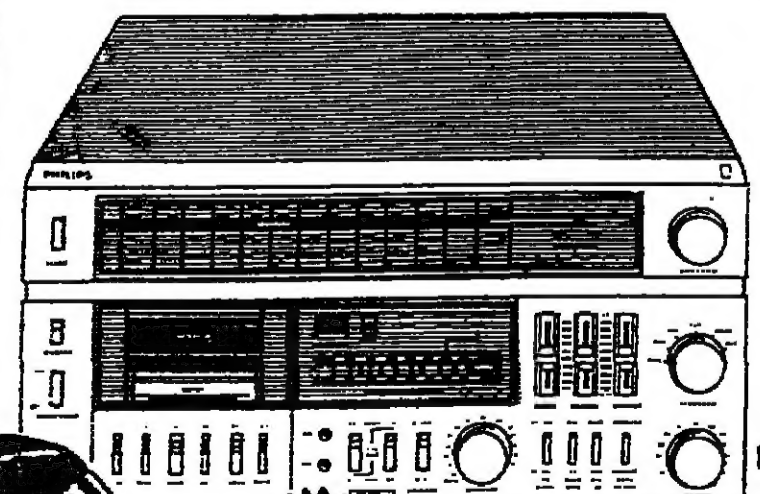
بنظام د. بى . ١٠ - التشغيل باللمس والتوقيت التوماتيكي

بنظام LED مستوى الصوت عند الاستماع والتشغيل

واسيلا بترترة ٢٠ x ٢٠ وات

مع ساعتين للصوت هاى فاى

بترترة ٢٠ x ٢٠ وات



بالإضافة إلى

هدية مجانية لأولادكم

سماعة رأس ستريو

ذاتية الضبط الصوتي

ليتمتعوا بالموسيقى الصاخبة بهدوء

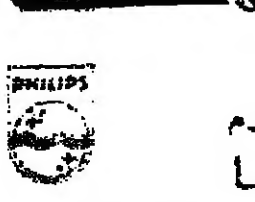
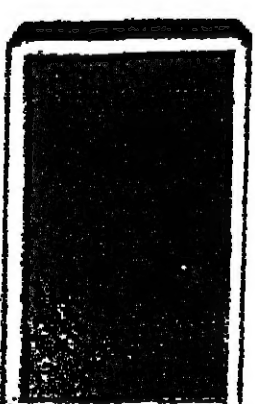
بدون إزعاج لكم !

PHILIPS

لأن فيليبس المتخصصة

في خدمة وراحة البيوت المصرية تقدم

الأفضل لكم دائماً





لذكرى



شكر وذكرى الاربين



**لمرحومة**  
حياة ميخائيل جندى  
اسرة الرحمة تشكر كل من واسعا بالصور والاداءات لظهور جنات الاربين على روحها الطاهرة في الساعة السابعة صباح هذا الجمعة ١٩٨٤-٢٢ بكنيسة مارجرس ببيروت.

شكر وذكرى



**المرحومة الحاجة**  
عصمت ابراهيم التميمي  
بقلوب مؤنة تشكر الاسرة بالشكر والاحسان لظهور جنات الاربين على روحها الطاهرة في الساعة السابعة صباح هذا الجمعة ١٩٨٤-٢٢ بكنيسة مارجرس ببيروت.

مدرسة المقاطعة الاعداية

اسرة النور والاداءات لظهور جنات الاربين على روحها الطاهرة في الساعة السابعة صباح هذا الجمعة ١٩٨٤-٢٢ بكنيسة مارجرس ببيروت.

الجمعة التعاونية المتصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاداءات لظهور جنات الاربين على روحها الطاهرة في الساعة السابعة صباح هذا الجمعة ١٩٨٤-٢٢ بكنيسة مارجرس ببيروت.

ادارة التقاوى بقلباس

تشارط المهندسين يوسف الشراوى الاحزاب لوفاه شعفه للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسوان

مدرسة المعلمين بدمهور

تشارط السادة بدمهور لوفاه شعفه للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسوان

تربية الاجتماعية بدمهور

تشارط السادة بدمهور لوفاه شعفه للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسوان

تربية المعلمين بدمهور

تشارط السادة بدمهور لوفاه شعفه للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسوان

عطاءات

**الشركة المصرية للدواجن**  
(أجيكو)  
٨ ش مراد بالجيزة  
٧٢٠٦٦٥ - ٧٢٠٦٩١  
٧٢٢٩٧ - ٧٢٥٠٤  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة أعمال صيانة وحدات التوليد والحركات الكهربائية والتمديدات الكهربائية الموجودة بمواقع الخلفاء على الوجه المفضل بكتابة الشروط والمواصفات التي تطلب من الإدارة العامة للشئون التجارية بالموتور عاليه مقابل مبالغ ٢٠ ج. (شرون جنيها) وقد تحدد لتسليم المقادير القديمة الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس ١٩٨٤-٢٨ بمقر إدارة الشركة.

مناقصات

**شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبي**  
مقنية سندوب - المتصورة  
٧٩ م.م  
مناقصة عامة رقم ١٢  
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد واحد منقطع حواء بمرحلة واحدة بظروحه دائرية وتيسير مياه تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسي سندوب - المتصورة أو مكتبها ١٤ ش سراي الزكية مقابل مبالغ ٥ ج خمسة جنيهات

مزايدات

**شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح**  
بعبق بالزاد العلني  
جلسة ١٢ - ١٩٨٤-٢٦  
بمخالفات الشركة الرئيسية بالاسمنت ١٠ سيارات نقل و ٢٠ نقل فيات شيروليفه فوكس ماجيوس جيب  
٢٨٥ من خب خب فاصير ومسروري للبري وكس كوتاني داخلي وخارجي اسطوانات فريون براميل بطاريات قطع فيات سيارات ٢ وشش ريشي ودرج دوسي ٢ حمار لونر ماكينات ديسل ومولدات كهرباء لابات خرساتة وجرار زوايا صاج واشياء اخرى مستخدمة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير الثمن والمصطفى القضاي

إعلانات صغيرة

**وظائف خالصة**  
جامعة القاهرة  
كلية الطب البشري  
يحيى يوسف  
ابن الكلية من حاجتها تشغل  
١ - مدرسين ضمن التخصصات  
٢ - مدرسين ضمن التخصصات  
٣ - مدرسين ضمن التخصصات  
٤ - مدرسين ضمن التخصصات  
٥ - مدرسين ضمن التخصصات  
٦ - مدرسين ضمن التخصصات  
٧ - مدرسين ضمن التخصصات  
٨ - مدرسين ضمن التخصصات  
٩ - مدرسين ضمن التخصصات  
١٠ - مدرسين ضمن التخصصات

مناقصات

**شركة القاهرة للمباني والترينو**  
(تركوا)  
٦ ش الدارس حادق القبة القاهرة  
تعلن الشركة عن طرح مناقصة العامة رقم ٨٤-٨٧-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-



# أبي في عيون الأبناء!

## من القلب

تم وضع مشروع قانون بالتبعية لتوزيع ألام الفيليبين بوفر - قدر المستطاع - الحماية للأطفال والشباب من بعض الأفلام التي تدعو للعنف والجس والتمثيل وبالحماية من الدولة.

ينص المشروع على إلزام المكاتب والوكلاء بعدم بيع أو تأجير أي فيلم إلا بموافقة الرقابة على المصنفات الفنية أسوة بما هو متبع في الأفلام السينمائية. وفي حالة عدم الموافقة فإن هذه الأفلام لا تصدر بل يتولى بيعها أو تأجيرها أو عرضها في هذه المكاتب.

وليس الهدف من ذلك وضع قيود على الحرية الفنية بل توفير الحماية للجيل الجديد كما حدث بالنسبة للأفلام السينمائية خاصة وأن ظروف عرض الأفلام في دور السينما قد توفرت بعض الحماية، أما العرض في البيوت فهو عملية أخطر لأسباب واضحة منها أنه يمكن عرض الفيلم أكثر من مرة وقائع تقليد ما فيه.

ويشعر المشروع أيضا بتصنيف أفلام الفيديو المسحوق بعرضها بتقدير ما هو أصح لكل من، وما يجوز عرضه للصغار، وما ينبغي منع الصغار من مشاهدته أسوة بالأفلام السينمائية التي ينص على قصر مشاهدتها على الكبار.

وفي هذه النقطة فإن هدف المشروع مساعدة الآباء وتوجيههم.

وقد تبين أن أفلاما كثيرة أنتجت للفيديو وحده بهدف إستغلال وإثارة أوهام وخيال الشباب خاصة وأن أحدًا من المسؤولين أو الآباء لن يرى هذه الأفلام أبدا أو قد يظن أن أبناءه ويقاتل أن يشاهدها أو لن تكون لديهم الشجاعة لذلك.

ومهما قيل فيما عرضه للتلفزيون فإن المحطات الحكومية والتجارية لها تقاليدها وقوانينها ولا يمكن أن تعرف وتقبل إلى مستوى تجر الجس والعنف ومن هنا وجد المشروع وعلماء الاجتماع أنه لابد من هذا القانون الجديد الذي تناقشه الآن برلمانات أوروبا لا برلمانات العالم العربي!

وأوروبا أكثر حرية ومع ذلك فاتها الآن التي تضع هذه القيود على الخطر الزاحف إلى كل البيوت!

محسن محمد



أحمد محمد كمال

ثانية ثانوي  
لأرى أبي المشغول نصيحته الدائمة لي بالذاكرة بصرف النظر عن احتياجاتي الأخرى مما يصيبني بالانكسار ومع ذلك لا يخل على أبي مطالب مادية .. وأحيانا أكثر مما أحتاج والذي أكثر تفهما لا تحاول مضايقتي باستثناء خوفها الدائم على مستقبلتي. ولكنها دائما ليس لديها وقت فعلها كمدير عام يشغلها تماما وهي تفضل قضاء يوم أجازتها في حجرتها بدلا من الجلوس معنا أو الخروج للتغيير بسهولة.



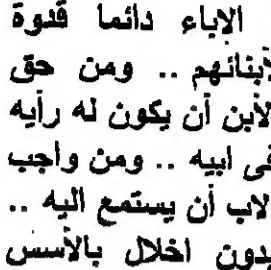
مجدى محمد حسن الفولى

ثانوية عامة  
أنا طفل بالنسبة لأبي .. لا يدرك أنني كبرت .. ويطلب مني أن أتلقى أوامره وأتقضا أحيانا هو متفهم بوجه النصيحة ويترك لي حرية الاختيار لكنه الاختيار المشروط دائما فالخطأ الواحد كليل بالتفكير عاصف ..



إبراهيم السيد إبراهيم

ثانوية عامة  
رغم أن أفكار والدي قيمة ولا أستطيع تنفيذ كل ما يقول إلا أنني أشعر أنه - صبح - شيء ما في داخلي مقتنع بها .. بل أشعر أنها أحيانا تحميني من الوقوع في الخطأ .. ولكنه دائما يلقى بآرائه ولا ينتظر مناقشتها أو متابعتها تنفيذا .. فعمله لا يتيح له فرصة التواجد في المنزل إلا ثلاثة أشهر في السنة.



إبراهيم السيد إبراهيم

ثانوية عامة  
رغم أن أفكار والدي قيمة ولا أستطيع تنفيذ كل ما يقول إلا أنني أشعر أنه - صبح - شيء ما في داخلي مقتنع بها .. بل أشعر أنها أحيانا تحميني من الوقوع في الخطأ .. ولكنه دائما يلقى بآرائه ولا ينتظر مناقشتها أو متابعتها تنفيذا .. فعمله لا يتيح له فرصة التواجد في المنزل إلا ثلاثة أشهر في السنة.



سيد زهران

ثانوية عامة  
لا يعجبني في أبي أنه كثير يجلس خارج المنزل .. انتهى أن يجلس معنا بعد الظهر حتى استفيد منه ويرفني كثيرا من أمور الحياة .. ورغم ذلك فهو عطوف ولا يرفض لي أي طلب وهو يتركني أسافر في الإجازة الصيفية إلى المسكرات بمفردي منذ كنت صغيرا حتى اعتد على نفسي في المستقبل ولا يعجبني في أبي أنها تطلب مني شراء كل ما يحتاجه البيت من الخارج حتى لا تعرض لاختي لمعاملات الشباب ولكنها دائما توجه لي الشتمك .. على أي غلطة.



إيمان عز الدين عبد العظيم

8 سنوات  
بأبى دائما مفاصمتي لأن كل تصرفاتي يقول عليها غلط .. أحاول أتكم معاه برد بصبيبه .. بس هو دائما يشترى لي لعب .. يحب ماما قوي لأنها بتجيب لي كل طلباتي لكنها دائما متضايقه مني علشان المذاكرة والأكل .. هما طيبين قوي .. لكن دائما عصيين ومعتدلين وقت ..



منال زهران

14 سنة  
لا يعجبني في أبي أنه كثير التشنج وكذلك ماما .. وهذا خطر على صحتهم وعلى ميولتي البيت .. وهو أيضا لا يساعني في المذاكرة كما يجب .. وكنت لا يعجبني في أبي أنها تطلب مني شراء ما يلزمنا من خارج المنزل وتكني أخجل من نظرات الشباب في دولنا أمي تراقب كل سنوئي وكل علاتي بصديقتي.



سمير وجدى حامد

8 سنوات  
بأبى دائما عصبي .. ويحاسبني على كل غلطة أو يضايقني بشدة إذا تكررت الغلطة أحيانا يخصم مصروفي وأحيانا يمنعني من مشاهدة التلفزيون .. وأحاول أشرح له فرفض أن يسمع .. وهو دائما مشغول ولا يلعب معي وساعات بيعاملني كوكس



أحمد عبد الحكم

ثانية ثانوي  
والذي لم يرن يوما في صورتي الحقيقية وهذا من نتائج عصبية الزائدة وهو دائما صامت أو يقرأ .. والتي ليست فيها عيوب تذكر ولكن يضايقتني حرصها الزائد على الذي ينقلب في أحيان كثيرة لحساب عسير .. مع ذلك فأبى دائما يحرص على تلبية مطالبتي قبل أن أقول له .. ونسيتين في ذلك بأمر دون أن يحاول أن يسألني مباشرة



حسن متولى محمد

ثانوية عامة  
أبى وأبى سافر من سنوات طويلة للعمل في السعودية وتركاني في رعاية جيتي .. حقيقة أبى حصل على كل ما أريد ولكني أريدهم .. فالقول ليس كل شيء وكان عليهم العودة من سنوات طويلة بعد أن أصبح لدينا الكثير المذاكرة .. ولكنه ساعني كثيرا في التقدم لأبى الذي بدون ضغط ولكن أحيانا أتمنى أن يحاسبني على بعض تصرفاتي لأشعر بأهميتي



أحمد خالد عشاوى

ثانوية عامة  
أبى وأبى سافر من سنوات طويلة للعمل في السعودية وتركاني في رعاية جيتي .. حقيقة أبى حصل على كل ما أريد ولكني أريدهم .. فالقول ليس كل شيء وكان عليهم العودة من سنوات طويلة بعد أن أصبح لدينا الكثير المذاكرة .. ولكنه ساعني كثيرا في التقدم لأبى الذي بدون ضغط ولكن أحيانا أتمنى أن يحاسبني على بعض تصرفاتي لأشعر بأهميتي



حنان عز الدين

4 سنوات  
بحب ماما علشان بتفضل لي فاسلين شوك وتعمل الأكل التي يحبه بس هي مدهاشه وقت تتكلم معايا .. ويتفصلي على الأكل وأنا شبعانه .. دائما هي في الشغل أو المطبخ

**تقدم لك التيمور**  
فصة الاختيار الأفضل  
من أحذ فرح  
صيدناوى دسلا  
خصم يصل إلى ٣٠٪  
على الاقمشة والملابس  
والإكسسوارات والتحف  
والحلي والساعات والساعات

**شركة أمريكية للعب الأطفال**  
دفعنا في مائة مائة مائة مائة  
لأطفالنا بلع كثر طاروت  
أنا صايفنا مائة مائة مائة مائة  
أشبه الخ ..  
التأمين ضد المسؤولية  
عن المنتجات ..  
ضرورة لك شركة مائة مائة ..  
شركة المهندسين للتأمين

**مفاجأة إيديال**  
هدية رمضان والعيد  
للثياب المنهنية والمالية والجمالية الفخورية  
والصحة الجاهلي للعاملين بالحكومة والقطاع العام  
التي ٢٠ سنة و ٦ أشهر  
وأستمر بدون فوائد القسالة الكبرى  
أبديال  
لا غنى عنها لكل أسرة  
جودة عالية - كفاءة - ضمان  
الكمية محدودة  
فضاء التبيعات بالشركة  
١٨ شارع النيل بالقاهرة

**الطريق إلى النجاح**  
شركة الاتصالات الحديثة  
٧٤٤١٦٦

**بيتش فيلما إيجيت**  
تقدم اليوم على شاشة الفيديو كاسيت  
على الحجار  
في المسرحية الكوميدية  
أحمد  
كريم مصطفى فتحى  
٨١٩٩٤٧٠ ٨١٣٣٢٤  
أغاني المسرحية هذه بالذات على كاسيت صممت للحجارة والفيديو

**كريم مصطفى فتحى**  
٥ سنوات  
ماما بتهمني بنظافة البيت ويتقضى وقت طويل في المطبخ ويتضرني دائما إذا غلظت أو لعبت مع أختي علشان بتلخبط نظام البيت ..  
بأبى لا يضربني ولكنه لا يعجبني لأنه دائما مشغول حتى في يوم الإجازة .. ومعتنوش وقت يذاكر لي أو يتفاهم معايا

**أميره محمد عبد الله**  
١١ سنة  
يعجبني في أبى كل حاجة إلا أنه يضربني جامد إذا أخطأت وساعات يحرمني من المصروف .. وهو لا يخرج معنا .. ولأنه ينام بعد الشغل ..  
ويعجبني في ماما أنها صديقتي يتفاهم معايا ..

**أسماء شحاته الغرابوى**  
١٠ سنوات  
بأبى يعجبني قوي دائما يشتري لي الكتب والقصص المصورة واللعب ويشتري علي في المعصرة بس كل يوم يخلصني ..  
بأبى ماما قوي لأنها بتجيب لي كل حاجة في البيت بس هي مشغولة على طول في شغل البيت ورعاية أختاتي الصغار ..

**الخدمة الشاقة والطرق الوعرة من أجل تويوتا هائلكس**

نية قوية وتصميم أنيق وكابينة واسعة مريحة تتميز بها السيارة تويوتا هائلكس " هذا ما تلاحظه عندك لأول وهلة " ولكنك بقيادةها ستعرف على معنى القوة والكفاءة العالية وروعة الأداء التي توهم تويوتا هائلكس دون غيرها لتحدى أشق ظروف التشغيل

- ديزل وبنزين
- صندوق مسطح وغليظ
- ٥ شكل حموله ١١/٢ طن
- قطع الغيار متوفرة

بالنقد والتسيط لدى جميع الموزعين المعتمدين من الأسكندرية إلى أسوان  
تويوتا إيجيت ترحب بزيارتكم لعرض تويوتا بالقرى التجارية لنادى الترسنة - للمهندسين توفيق ٨٣٥٣٣  
مواصفات النسل خلال شهر رمضان من ٩ إلى ٣ ظهر ومن ٨:٣٠ إلى ١١ مساء

**تويوتا**  
حلت عشا كسلي

**البنك الإسلامي المصري**  
إدارة أسماء الاستثمار  
تحت إشراف كبير المراد العاني  
لصالح جمعية  
العائدين من رمضان التعاون

**محلات تجارية مساحات متفرقة - وجبات للمكاتب والمكاتب**  
عامة كورنيش النيل والبحر الأحمر - مساحات أدول كادنا بالبحر الأحمر - مساحات  
والكافيتريا بالرقية على النيل مباشرة - عبادات بالبحر الأحمر - مساحات  
للمحلات - مساحات للمكاتب والجرارات - مساحات للمحلات - مساحات للمحلات  
تطبيقات لوكس - محلات عالية - وجبات للمكاتب والمكاتب

المراد كورنيش النيل والبحر الأحمر - مساحات أدول كادنا بالبحر الأحمر - مساحات  
والكافيتريا بالرقية على النيل مباشرة - عبادات بالبحر الأحمر - مساحات  
للمحلات - مساحات للمكاتب والجرارات - مساحات للمحلات - مساحات للمحلات  
تطبيقات لوكس - محلات عالية - وجبات للمكاتب والمكاتب

**الأحد القادم .. لأول مرة بالقاهرة**  
مع الزمالك ٨١:٦١٠  
محمود الفلعاوى  
محمود الجندى  
محمود جبران  
فؤاد أحمد  
محمود دافن  
سواتر  
بركات زرق  
تأين  
يسرى الإليباري

**زمالك**  
أنتهم كورنا إسماعيلية  
إضراب  
عادل صادق  
شباب الحجاز مشغول